

OPIS TECHNICZNY
DO
PROJEKTU BUDOWLANO-WYKONAWCZEGO ZAMIENNEGO

Inwestor: **Regionalne Centrum Kultury Kurpiowskiej im. Ks. Władysława Skierkowskiego w Myszyńcu z siedzibą Plac Wolności 58, 07-430 Myszyniec**

Adres inwestycji: **Myszyniec, gm. Myszyniec, ul. Plac Wolności 58, działka ozn. nr geod. 558/5**
notka ewidencyjna 141508_5 Myszyniec, obręb ewidencyjny Nr 0007 Myszyniec

I Przedmiot opracowania.

Przedmiotem opracowania jest projekt zamienny do *projektu budowlano-wykonawczego rozbudowy przebudowy i adaptacji części pomieszczeń budynku Regionalnego Centrum Kultury w Myszyńcu*, gm. Myszyniec., działka ozn. nr geod. 558/5

Zmiany objęte niniejszym projektem obejmują:

- 1 Zmiana w obrębie zagospodarowania terenu ; nie dotyczy
- 2 Zmiany w obrębie budynku;
 - 2.1 Przebudowa układu łazienek w obrębie pomieszczeń nr 1/2, 1/4, 1/5, 1/6, 1/7
 - 2.2 Wykonanie wejścia do pomieszczeń reżyserki bezpośrednio z z widowni ;zmiana układu konstrukcyjnego oraz układu funkcjonalnego pomieszczeń reżyserki i lektora (pom. nr 1/11a i 1/11b)
 - 2.3 przebudowa sceny istniejącej
 - 2.4 wykonanie izolacji przeciwwilgociowych wewnętrznych i zewnętrznych w obrębie sceny
 - 2.5 zmiana układu instalacji wentylacji i klimatyzacji mechanicznej
 - 2.6 zmiana układu instalacji elektrycznej w części

Nie projektuje się zmian w obrębie zagospodarowania terenu. Obszar oddziaływania obiektu pozostaje bez zmian. Założenia i wytyczne zawarte w informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia pozostają bez zmian.

Projektowane zmiany nie naruszają ustaleń postanowienia MKWPSP - zgoda na spełnienie wymagań w zakresie bezpieczeństwa pożarowego p.poż. w inny sposób niż to określono w przepisach techniczno-budowlanych.

II OPIS TECHNICZNY DO PROJEKTU BUDOWLANEGO

ZAMIENNEGO

1. Podstawa opracowania.

- 1.1. DECYZJA NR 1144/2018 zatwierdzająca projekt budowlany – pozwolenie na budowę
- 1.2. Decyzja o ustaleniu warunków zabudowy.
- 1.3. Mapa sytuacyjno – wysokościowa w skali 1 : 500 do celów projektowych.
- 1.4. Oświadczenie o posiadanym prawie do dysponowania nieruchomością na cele budowlane.
- 1.5. Przepisy prawa budowlanego ,normy budowlane i rozporządzenia.
- 1.6. Inwentaryzacja budowlana.
- 1.7. Koncepcja architektoniczno-budowlana uzgodniona z Inwestorem.

2. Dane ogólne.

- 2.1. Powierzchnia zabudowy 932,97m²
 - 2.1.1. Istniejąca – 850,07 m²
 - 2.1.2. Projektowana – 82,90m²
- 2.2. Powierzchnia użytkowa = 1464,94m²
 - 2.2.1. Istniejąca - 1344,91m²
 - 2.2.2. Projektowana- 71,76 (hall) + 48,27 (pom. w obrębie sali widowiskowej) =120,03m²
- 2.3. Kubatura 8307,34.
 - 2.3.1. Istniejąca – 7965,00m²
 - 2.3.2. Projektowana – 342,34 m²
- 2.4. Długość – 38,48 m (ist. Bez zmian).
- 2.5. Szerokość – 28,025 m (ist. Bez zmian).
- 2.6. Wysokość;
 - 2.6.1. Projektowana rozbudowa – 4,26 m.
 - 2.6.2. Ist segment główny budynku – ok 10,20m
 - 2.6.3. Ist bryła sali widowiskowej – ok 8,54m
 - 2.6.4. Ist segment przy sali widowiskowej – ok 8,70m
 - 2.6.5. Ist wieża strażacka – ok 17,10m

- 2.7. Liczba kondygnacji nadziemnych/podziemnych;
- 2.7.1. Ist segment główny budynku – 3/1 (częściowo podpiwniczony)
- 2.7.2. Ist bryła sali widowiskowej – 2/0
- 2.7.3. Ist segment przy sali widowiskowej – 3/1
- 2.7.4. Ist wieża strażacka – stanowi klatkę schodową z jednym poziomem pośrednim umożliwiającym dostęp do mechanizmu zegara.
- 2.8. Liczba lokali – część parteru w granicach opracowania stanowi funkcjonalnie powiazaną całość.

3. Charakterystyka obiektu – przedmiot opracowania.

Przedmiotem opracowania jest ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA i ADAPTACJA CZĘŚCI POMIESZCZEŃ BUDYNKU REGIONALNEGO CENTRUM KULTURY W MYSZYŃCU.

Inwestycję zaprojektowano w technologii tradycyjnej. Fundamenty, rygle, płyta stropowa, wieńce, nadproża, podciągi, rdzenie, schody – żelbetowe monolityczne. Konstrukcja dachu – stropodach na płycie żelbetowej. Pokrycie dachu projektowanego – dach zielony ekstensywny (rozwiązanie systemowe).

Inwestycję zaprojektowano w sposób umożliwiający jej wykonanie w czterech etapach; etap I sala widowiskowa wraz ze sceną raz pomieszczeniami gospodarczymi, reżyserką i pom. lektora, etap II rozbudowa hallu, etap III bufet, etap IV łazienki.

4. Program użytkowy.

WYKAZ i OPIS POMIESZCZEŃ					
NR POM	NAZWA POMIESZCZENIA	POWIERZCHNIA UŻYTKOWA [m ²]	POWIERZCHNIA PODŁOGI [m ²]	POSADZKA	UWAGI
	PARTER				
1/1	KORYTARZ	7,88	7,88	GRES	
1/2	WC N	4,5	4,5	GRES	
1/3a	HALL	39,56	39,56	GRES	
1/3b	HALL	71,76	71,76	GRES	
1/4	KORYTARZ	4,4	4,4	GRES	
1/5	POM. GOSPODARCZE	1,83	1,83	GRES	
1/6	WC K	11,76	11,76	GRES	
1/7	WC M	7,82	7,82	GRES	
1/8	BUFET	8,82	8,82	GRES	

WYKAZ i OPIS POMIESZCZEŃ					
NR POM	NAZWA POMIESZCZENIA	POWIERZCHNIA UŻYTKOWA [m ²]	POWIERZCHNIA PODŁOGI [m ²]	POSADZKA	UWAGI
1/9a	SALA WIDOWISKOWA	213,49	213,49	WYK. PCV	
1/9b	SCENA	78,74	78,74	DESKI/PODŁOGA BALET	
1/10a	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	31,29	31,29	GRES	
1/10b	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	15,45	30,89	GRES	
1/11a	REŻYSERKA	19,82	19,82	WYK. PCV	
1/11b	POM. LEKTORA	7,74	7,74	WYK. PCV	
1/11c	PODEST	2	2	WYK. PCV	
	RAZEM	526,86	542,3		

5. Zakres projektowanych robót.

UWAGA:

- Opis zakresu projektowanych robót obejmuje prace związane z elementami istniejącymi i projektowanymi budynków.
- Elementy nowe należy wykonać w zakresie ujętym w dokumentacji.
- Opis wyposażenia obejmuje wyposażenie dodatkowe poza wyposażeniem istniejącym.
- prace ogólnobudowlane w pomieszczeniach w zakresie niezbędnym wynikającym z zakresu projektowanych prac.
- prace wykończeniowe w pomieszczeniach w zakresie niezbędnym wynikającym z zakresu projektowanych prac (uzupełnienie tynków, malowanie).

5.1. Zakres projektowanych robót.

WYKAZ i OPIS POMIESZCZEŃ – zakres robót					
NR POM	NAZWA POMIESZCZENIA	POWIERZCHNIA UŻYTKOWA [m ²]	POWIERZCHNIA PODŁOGI [m ²]	POSADZKA	OGÓLNY ZAKRES ROBÓT
	PIWNICA				
	ZAKRES ROBÓT <ol style="list-style-type: none"> 1. rozbiórka ist kanału nawiewnego do kotłowni 2. rozbiórka ist studzienki zsypowej 3. demontaż ist stolarki okiennej 1 okno w kotłowni 4. zamurowanie otworów okiennych – 1 w kotłowni , 2 w składzie opału 5. wykonanie studzienki zsypowej do pom. składu opału 6. wykonanie nadproża okienka zsypowego 7. wykonanie otworu okienka zsypowego 160/90 8. montaż okienka zsypowego 9. uzupełnienie tynków 10. wykonanie kanału nawiewnego do kotłowni przejście przez skład 				

WYKAZ i OPIS POMIESZCZEŃ – zakres robót

NR POM	NAZWA POMIESZCZENIA	POWIERZCHNIA UŻYTKOWA [m ²]	POWIERZCHNIA PODŁOGI [m ²]	POSADZKA	OGÓLNY ZAKRES ROBÓT
	opału w klasie EI120 11. wykonanie wentylacji wywiewnej pom. składu opału 12. wykonanie naświetla w ist. Drzwiach stalowych do kotłowni lub wymiana drzwi.				
	PARTER				
	WEJŚCIE				
	<u>ZAKRES ROBÓT</u> 1. wykonanie tynków zewnętrznych na powierzchni zamurowanego otworu okiennego 2. Wymiana okładzin schodów i podestu 3. Wymiana drzwi wejściowych				
1/1	KORYTARZ	7,88	7,88	GRES	IST. REMONT PRACE W ZAKRESIE PODSTAWOWYM
	<u>ZAKRES ROBÓT</u> 1. malowanie ścian i sufitów 2. Wymiana posadzki				
1/2	WC N	4,5	4,5	GRES	PRZEBUDOWA IST. POMIESZCZENIE BIUROWE
	<u>ZAKRES ROBÓT</u> 1. PROJEKTOWANA PRZEBUDOWA UKŁADU - PEŁEN ZAKRES ROBÓT 2. montaż czterech poręczy poręczy przy umywalce i misce ustępowej (dwie podnoszone)				
1/3a	HALL	39,56	39,56	GRES	IST. PRZEBUDOWA W ZAKRESIE WYNIKAJĄCYM Z PLANOWANEJ ROZBUDOW – LIKWIDACJA OKIEN I WYKONANIE PRZEJŚCIA REMONT PRACE W ZAKRESIE PODSTAWOWYM
	<u>ZAKRES ROBÓT</u> 1. demontaż ist stolarki okiennej pcv*3 , 93x176 2. wykonanie nadproża o konstrukcji stalowej z profili C w ścianie istniejącej nad istniejącymi otworami okiennymi 3. rozbiórka filarów międzyokiennych oszer ok 50cm 4. rozbiórka ścian podokiennych wys. 99 cm. 5. Wykonanie i uzupełnienie tynków w obrębie projektowanego przejścia 6. Wykonanie i uzupełnienie warstw posadzki w obrębie projektowanego przejścia w powiązaniu z częścią projektowaną HALLU 7. wymiana stolarki okiennej i drzwiowej w ścinie działowej pomiędzy hallem a pom. bufetu na aluminiową. Drzwi 100/210 z oknem podawczym. Okno 120x120 dwuskrzydłowe otwierane – przesuwne. 8. Uzupełnienie i naprawa tynków w obrębie wymiany stolarki 9. Malowanie ścian i sufitów 10. Odtworzenie aplikacji wycinanki na suficie hallu (naklejka natynkowa) 11. Wymiana posadzki				
1/3b	HALL	71,76	71,76	GRES	PROJEKTOWANA ROZBUDOWA
	<u>ZAKRES ROBÓT</u> 1. PROJEKTOWANA ROZBUDOW – PEŁEN ZAKRES ROBÓT 2. Wykonanie wentylacji wywiewnej dla pomieszczenia bufetu ws fi 150 z wyprowadzeniem pond dach długość kanału min 4,3, kanał izolowany termicznie 3. wykonanie elementów dekoracyjnych 3szt 90x330x12cm– w zabudowie lekkiej z płyt g-k z panelem frontowym z płyty z tworzywa sztucznego lub mdf, z wyciętym wzorem wycinanki kurpiowskiej,				

WYKAZ i OPIS POMIESZCZEŃ – zakres robót

NR POM	NAZWA POMIESZCZENIA	POWIERZCHNIA UŻYTKOWA [m ²]	POWIERZCHNIA PODŁOGI [m ²]	POSADZKA	OGÓLNY ZAKRES ROBÓT
	<p>podświetlanym(malowanie powierzchni wewnętrznej elementu farbą odbijającą światło)</p> <p>4. wykonanie elementów dekoracyjnych świetlika – płyty z tworzywa sztucznego lub mdf z wyciętym wzorem wycinanki kurpiowskiej, podświetlanym powierzchnia panelu z wycinanką 10,74m2</p>				
1/4	KORYTARZ	4,4	4,4	GRES	PRZEBUDOWA IST. UKŁADU ŁAZIENEK
	<p>ZAKRES ROBÓT</p> <p>1. PROJEKTOWANA PRZEBUDOWA UKŁADU - PEŁEN ZAKRES ROBÓT</p> <p>2. Wykonanie nadproży stalowych w ist ścianie konstrukcyjnej wraz ze wzmocnieniem filarków międzyotworowych</p>				
1/5	Pom. gospodarcze	1,83	1,83	GRES	PRZEBUDOWA IST. UKŁADU ŁAZIENEK
	<p>ZAKRES ROBÓT</p> <p>1. PROJEKTOWANA PRZEBUDOWA UKŁADU - PEŁEN ZAKRES ROBÓT</p>				
1/6	WC K	11,76	11,76	GRES	PRZEBUDOWA IST. UKŁADU ŁAZIENEK
	<p>ZAKRES ROBÓT</p> <p>1. PROJEKTOWANA PRZEBUDOWA UKŁADU - PEŁEN ZAKRES ROBÓT</p>				
1/7	WC M	7,82	7,82	GRES	PRZEBUDOWA IST. UKŁADU ŁAZIENEK
	<p>ZAKRES ROBÓT</p> <p>1. PROJEKTOWANA PRZEBUDOWA UKŁADU - PEŁEN ZAKRES ROBÓT</p> <p>2. Zamurowanie istniejącego otworu okiennego</p>				
1/8	BUFET	8,82	8,82	GRES	PRZEBUDOWA IST. POMIESZCZENIE BIUROWE
	<p>ZAKRES ROBÓT</p> <p>1. demontaż istniejącej stolarki okiennej pcv 1* 93x176cm</p> <p>2. wykonanie tynków we wnęce pookiennej (wnęka pozostaje)</p> <p>3. wymiana ist posadzki gres na nową posadzkę gres</p> <p>4. Wykonanie ścianki pomiędzy częścią główną bufety a zapleczem w zabudowie lekkiej z drzwiami przesuwными 90x210z kratką nawiewną jako rozwiązanie systemowe.</p> <p>5. Wykonanie wentylacji wywiewnej dla pomieszczenia bufetu</p> <p>6. malowanie ścian i sufitów</p>				
1/9a	SALA WIDOWISKOWA	213,49	213,49	WYK. PCV	PRZEBUDOWA WIDOWNIA WYNIESIONA KONSTRUKCJA ŻELBETOWA
	<p>ZAKRES ROBÓT (dla pom. 1/9a, 1/9b, 1/10a, 1/10b, 1/11a, 1/11b)</p> <p>1. wykonanie nadproża o konstrukcji stalowej z profili C w ścianie istniejącej dla otworu drzwiowego szer. 2,0m</p> <p>2. montaż stolarki drzwiowej, drzwi dwuskrzydłowe EI60 , 200x215cm</p> <p>3. rozbiórka zabudowy drewnianej pomieszczeń istniejących pod balkonem sali widowiskowej</p> <p>4. rozbiórka istniejącej posadzki sali widowiskowej</p> <p>5. rozbiórka istniejących sufitów podwieszanych</p> <p>6. rozbiórka gzymsu na bocznych ścianach sali widowiskowej</p> <p>7. rozbiórka okładzin drewnianych istniejących schodów sceny(stopnie i podstopnice)</p> <p>8. rozbiórka ist. Okładziny , boazerii drewnianej czoła sceny</p> <p>9. Rozbiórka ist. drewnianej podłogi sceny .</p> <p>10. Demontaż ist. Rolet okiennych</p> <p>11. Wykonanie prac ogólnobudowlanych związanych z przebudową widowni i pomieszczeń pomocniczych</p> <p>12. wykonanie prac wykończeniowych związanych z pomieszczeniami gospodarczymi zlokalizowanymi pod widownią</p> <p>13. wykonanie wentylacji dla pomieszczeń gospodarczych z wyprowadzeniem ponad dach, kanały zabudowane</p>				

WYKAZ i OPIS POMIESZCZEŃ – zakres robót

NR POM	NAZWA POMIESZCZENIA	POWIERZCHNIA UŻYTKOWA [m ²]	POWIERZCHNIA PODŁOGI [m ²]	POSADZKA	OGÓLNY ZAKRES ROBÓT
	<p>14. Montaż stolarki drzwiowej o odporności ogniowej EI60 do pomieszczeń gospodarczych</p> <p>15. wykonanie tynków w pom. reżyserki i lektora</p> <p>16. wykonanie posadzek w pom. reżyserki i lektora</p> <p>17. montaż stolarki okiennej w pom. reżyserki</p> <p>18. montaż stolarki okiennej i drzwiowej w pom. lektora</p> <p>19. wykonanie podłóg w pom. reżyserki i lektora</p> <p>20. wykonanie sufitów podwieszanych w pom. reżyserki</p> <p>21. wykonanie sufitów podwieszanych akustycznych w pom. lektora</p> <p>22. malowanie ścian w pom. reżyserki</p> <p>23. malowanie ścian w pom. lektora</p> <p>24. naprawa powierzchni ścian (w obrębie usuniętych gzymsów, oraz wynikająca z uszkodzeń związanych z prowadzeniem prac)</p> <p>25. naprawa i wyrównanie stopni sceny</p> <p>26. wykonanie okładzin stopni i podstopnic z wykładziny pcv.</p> <p>27. Wykonanie podłogi drewnianej sceny</p> <p>28. malowanie ścian wewnętrznych sceny (za kurtyną)</p> <p>29. wykonanie elementów dekoracyjnych 4szt 97x352x12(10)cm i 1szt49x352x12– w zabudowie lekkiej z płyt g-k z panelem frontowym z płyty tworzywa sztucznego lub mdf, z wyciętym wzorem wycinanki kurpiowskiej, podświetlanym(malowanie powierzchni wewnętrznej elementu farbą odbijającą światło)</p> <p>30. naprawa szpachlowanie i wykonanie gładzi na tynkach istniejących</p> <p>31. malowanie ścian widowni do wysokości 2,1m nad podłogą</p> <p>32. malowanie ścian widowni od wys. 2,1nad podłogą do sufitu podwieszanego</p> <p>33. malowanie tylnej ściany widowni (ściana z oknami od krawędzi stropu do sufitu podwieszanego)</p> <p>34. malowanie bocznych ścian pochylni sceny.</p> <p>35. malowanie sufitów pod reżyserką i pom. lektora</p> <p>36. Wykonanie sufitu podwieszanego akustycznego nad sceną</p> <p>37. wykonanie sufitu podwieszanego akustycznego wielopoziomowego nad widownią</p> <p>38. wykonanie okładziny akustycznej tylnej ściany widowni</p> <p>39. wykonanie podłóg sali widowiskowej z wykładziny pcv -poziome ciągi komunikacyjne</p> <p>40. wykonanie podłóg sali widowiskowej z wykładziny pcv – widownia</p>				
1/9b	SCENA	78,74	78,74	DESKI/PODŁOGA BALET	PRZEBUDOWA
	<p>1. rozbiórka okładzin drewnianych istniejących schodów sceny(stopnie i podstopnice)</p> <p>2. rozbiórka ist. Okładziny , boazerii drewnianej czoła sceny</p> <p>3. Rozbiórka ist. drewnianej podłogi sceny .</p> <p>4. Rozbiórka istniejącej konstrukcji stropu sceny</p> <p>5. rozbiórka istniejących schodów wejściowych na scenę</p> <p>6. skucie tynków w strefie zawilgoconej ścian zewnętrznych</p> <p>7. wykonanie izolacji przeciwwilgociowych ścian istniejących</p> <p>8. wykonanie podłogi sceny jako konstrukcji podwójnie legarowanej na gruncie</p> <p>9. wykonanie schodów wejściowych konstrukcja żelbetowa</p> <p>10. wykonanie prac wykończeniowych</p>				
1/10a	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	31,29	31,29	GRES	IST. PRZEBUDOWA W ZAKRESIE WYNIKAJĄCYM Z PRZEBUDOWY WIDOWNI
1/10b	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	15,45	30,89	GRES	IPROJ. PRZEBUDOWA W ZAKRESIE WYNIKAJĄCYM Z PRZEBUDOWY WIDOWNI

WYKAZ i OPIS POMIESZCZEŃ – zakres robót

NR POM	NAZWA POMIESZCZENIA	POWIERZCHNIA UŻYTKOWA [m ²]	POWIERZCHNIA PODŁOGI [m ²]	POSADZKA	OGÓLNY ZAKRES ROBÓT
1/11a	REŻYSERKA	19,82	19,82	WYK. PCV	ZABUDOWA IST. BALKONU Z POSZERZENIEM
1/11b	POM. LEKTORA	7,74	7,74	WYK. PCV	ZABUDOWA IST. BALKONU Z POSZERZENIEM
1/11c	PODEST	2	2	WYK. PCV	WYKONANIE PODESTU KONSTRUKCJA ŻELBET STANOWIĄCEGO DOJŚCIE Z WIDOWNI DO REŻYSERKI
	RAZEM	526,86	542,3		

5.2. Wyposażenie.

WYKAZ i OPIS POMIESZCZEŃ, WYPOSAŻENIE

NR POM	NAZWA POMIESZCZENIA	POWIERZCHNIA UŻYTKOWA [m ²]	POWIERZCHNIA PODŁOGI [m ²]	POSADZKA	UWAGI
	PIWNICA				

	PARTER				
	WEJŚCIE				
	WYPOSAŻENIE 1 – monitor reklamowy zewnętrzny 75cali (ok 220x130cm)				
1/1	KORYTARZ	7,88	7,88	GRES	IST. REMONT PRACE W ZAKRESIE PODSTAWOWYM
1/2	WC N	4,5	4,5	GRES	PRZEBUDOWA IST. POMIESZCZENIE BIUROWE
	WYPOSAŻENIE 1 – poręcz przy umywalce misce ustępowej w tym jedna poręcz przy misce i jedna przy umywalce podnoszone				
1/3a	HALL	39,56	39,56	GRES	IST. PRZEBUDOWA W ZAKRESIE WYNIKAJĄCYM Z PLANOWANEJ ROZBUDOW – LIKWIDACJA OKIEN I WYKONANIE PRZEJŚCIA REMONT PRACE W ZAKRESIE PODSTAWOWYM
1/3b	HALL	39,56	39,56	GRES	PROJEKTOWANA ROZBUDOWA
	WYPOSAŻENIE 1 – element dekoracyjny podświetlany, ścienny 80x330 – 3szt 2 – element dekoracyjny podświetlany świetlika pow. 10,74m ²				
1/4	KORYTARZ	4,4	4,4	GRES	PRZEBUDOWA

WYKAZ I OPIS POMIESZCZEŃ, WYPOSAŻENIE					
NR POM	NAZWA POMIESZCZENIA	POWIERZCHNIA UŻYTKOWA [m ²]	POWIERZCHNIA PODŁOGI [m ²]	POSADZKA	UWAGI
1/5	POM. GOSPODARCZE	1,83	1,83	GRES	PRZEBUDOWA
1/6	WC K	11,76	11,76	GRES	PRZEBUDOWA
1/7	WC M	7,82	7,82	GRES	PRZEBUDOWA
1/8	BUFET	8,82	8,82	GRES	PRZEBUDOWA IST. POMIESZCZENIE BIUROWE
	WYPOSAŻENIE 1-meble w zabudowie na wymiar z blatem roboczym na wys ok0,85m szafkami podblatowymi oraz szafkami wiszącymi, w wejściu blat podnoszony bez zabudowy – L=3,30m ZAPLECZE 2- meble w zabudowie na wymiar z blatem roboczym na wys ok0,85m szafkami podblatowymi oraz szafkami wiszącymi L=2,95m 3-lodówka podblatowa 4-zlewozmywak dwukomorowy z ociekaczem 4-umywalka				
1/9a	SALA WIDOWISKOWA	213,49	213,49	WYK. PCV	PRZEBUDOWA WIDOWNIA WYNIESIONA KONSTRUKCJA ŻELBETOWA
	WYPOSAŻENIE (razem dla sali, sceny, reżyserki, pom. lektora) 1 SYSTEM PROJEKCJI 1- Kinowy projektor cyfrowy NC1000C , rozdzielczość 2K, moc światła pozwalająca na doświetlenie ekranów o podstawie do 10m (Gain 1.8/14 fL) , obiektyw dopasowany do wymiarów ekranu ,wbudowany serwer kina cyfrowego DCI IMS NP-90MS02 o macierzy użytkowej 2 TB z wejściem HDMI dla sygnałów alternatywnych, dwie lampy po 400W o żywotności 2500h każda - 1szt 2 - Stolik z rackiem na switch oraz urządzenia peryferyjne (switch, kable , listwy zasilania) 1szt 3- Panel kontrolny laptop + software z oprogramowaniem serwisowym oraz sterującym 1szt 4- Zasilacz UPS 2200VA GENIO FLEX 1szt 5- Montaż - uruchomienie, przeszkolenie obsługi 1sz 2 SYSTEM NAGŁOŚNIENIA 1 - Kolumna głośnikowa dwudrożna, moc RMS 600W, model Nova NCS 115P+ wózek jezdny 3szt 2- Kolumna głośnikowa basowa , moc RMS 800W, 101dB SPL, model Nova 118SB + wózek jezdny 1szt 3- Kolumna głośnikowa Surround System, moc RMS 300W, model Nova CP10N 10szt 4- Szafa Rack 19" wraz z panelem zasilającym i okablowaniem 1sz 5 - Monitor kontrolno-odsluchowy CM 8 1szt 6- Procesor kinowy Dolby Digital CP750 1szt 7- Wzmacniacz końcowy NOVA X2000 o mocy 2x1050W/4ohm 3szt 9- Okablowanie głośnikowe wraz z instalacją 1szt 10- Montaż, kalibracja sali i przeszkolenie obsługi 1szt 3 EKRAN 1- Ekran kinowy biały z mini perforacją dla sygnałów audio , powierzchnia projekcyjna 2- 700x400cm, elektrycznie zwijany, sterowanie pilotem 1szt 4 - Fotele kinowe 132szt z możliwością demontażu min 4 szt pierwszego rzędu w celu zapewnienia miejsc dla osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach Oparcia i siedziska: sprężyny, pianka poliuretanowa wtryskiwana na zimno <i>Podłokietniki, osłona siedziska i oparcia: polipropylen</i> <i>Pokrycie tapicerskie: tkanina poliestrowa klejona do pianek oparcia i siedzisk</i> <i>Podłokietnik z uchwytem na kubek podnoszący się w górę i w dół: poliuretan</i> <i>Nogi i stopy wykonane z najlepszej jakości stali malowanej proszkowo</i>				

WYKAZ I OPIS POMIESZCZEŃ, WYPOSAŻENIE					
NR POM	NAZWA POMIESZCZENIA	POWIERZCHNIA UŻYTKOWA [m ²]	POWIERZCHNIA PODŁOGI [m ²]	POSADZKA	UWAGI
	5- element dekoracyjny podświetlany, ścienny 97x352 – 4szt 6 - element dekoracyjny podświetlany, ścienny 49x352 – 1szt 7- rolety okienne zaciemniające sterowane elektrycznie - 21szt				
1/9b	SCENA	78,74	78,74	DESKI – PANELE WINYLOWE / PODŁOGA BALET	PRZEBUDOWA
	WYPOSAŻENIE 1- trawers oświetleniowy z windą L= 9-10m 2szt (przewidziano możliwość montażu trzech trawersów w tym jednego przedscenicznego) 2-podłoga baletowa lub sceniczna zwijana w rolkach 75,94 m2 1komplet 3-wózek transportowy do podłogi baletowej i scenicznej 1szt 4 – ekran kinowy rolowany podwieszany zwijany automatycznie szerokość ekranu 7,6-8m 1szt 5 – kurtyna główna 1szt 6- kurtyna horyzontalna 1szt 7-kotary boczne 2szt				
1/10a	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	31,29	31,29	GRES	IST. PRZEBUDOWA W ZAKRESIE WYNIKAJĄCYM Z PRZEBUDOWY WIDOWNI
	WYPOSAŻENIE istniejące meble , zlew dwukomorowy, podgrzewacz objętościowy cwu - do wymiany lub pozostawienia w uzgodnieniu z Inwestorem				
1/10b	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	15,45	30,89	GRES	IPROJ. PRZEBUDOWA W ZAKRESIE WYNIKAJĄCYM Z PRZEBUDOWY WIDOWNI
1/11a	REŻYSERKA	19,82	19,82	WYK. PCV	ZABUDOWA IST. BALKONU Z POSZERZENIEM
	WYPOSAŻENIE 1 – blat roboczy 0,6x3,15m hok 0,8m 1szt 2 – blat roboczy 0,6x2,0m kok 0,8m 1szt 3 – krzesła obrotowe z oparciem 4szt 4 – szafa w zabudowie 2,7x0,6x2,75 1szt				
1/11b	POM. LEKTORA	7,74	7,74	WYK. PCV	ZABUDOWA IST. BALKONU Z POSZERZENIEM
	1 – blat roboczy 0,6x1,80m hok 0,8m 1szt 2 - krzesła obrotowe z oparciem 2szt 3 – głośniki studyjne 2szt				
1/11c	PODEST	2	2	WYK PCV	
	RAZEM	526,86	542,3		

6. Geotechniczne warunki posadowienia (wg opinii geotechnicznej).

6.1. Kategoria geotechniczna obiektu budowlanego – pierwsza, (budynek oświaty),

6.2. Warunki gruntowe – proste, (grunty w poziomie posadowienia fundamentów jednorodnie, zalegające poziomo w postaci piasków średnich, nawodnione. Poziom zwierciadła wody gruntowej poniżej poziomu posadowienia fundamentów).

6.3. Wnioski i uwagi.

- 6.3.1. Grunt w poziomie projektowanych fundamentów spełnia warunki dla bezpośredniego posadowienia projektowanego budynku.
- 6.3.2. Przed przystąpieniem do wykonywania wykopów należy usunąć warstwę humusu.
- 6.3.3. W przypadku wystąpienia wody w wykopach fundamentowych, należy zastosować odwodnienie powierzchniowe.
- 6.3.4. Należy zminimalizować ryzyko nawodnienia gruntu w wykopie poprzez prowadzenie robót w okresach suchych.
- 6.3.5. W przypadku stwierdzenia, w trakcie prowadzonych prac ziemnych, wystąpienia warunków gruntowych odmiennych od opisanych należy wstrzymać prace, a o zaistniałej sytuacji niezwłocznie powiadomić kierownika budowy i projektanta
- 6.3.6. W przypadku napotkania w poziomie posadowienia gruntu nienośnego – wybrać go a miejsce po nim wypełnić betonem C8/10
- 6.3.7. W przypadku stwierdzenia, w trakcie prowadzonych prac ziemnych, wystąpienia warunków gruntowych odmiennych od opisanych należy wstrzymać prace, a o zaistniałej sytuacji niezwłocznie powiadomić kierownika budowy i projektanta.

7. Konstrukcja.

6.1. Ławy fundamentowe.

Ławy fundamentowe zaprojektowano jako żelbetowe, monolityczne, zbrojone podłużnie stalą A-IIIN B500SP $\varnothing 12$ mm w ilości wg. proj. konstr, strzemiona $\varnothing 6$ mm w rozstawie wg. proj. konstr. ze stali A 0 St0S, beton klasy C20/25. Przyjęto wysokość ław fundamentowych $h = 30,0$ cm. Ławy posadowione na warstwie podbudowy z betonu C12/15 gr. 10,0cm. Głębokość posadowienia ław zaprojektowano na min 1,0 m poniżej otaczającego terenu.

6.2. Ściany fundamentowe.

Ściany fundamentowe zaprojektowano jako betonowe, monolityczne, z betonu klasy C20/25. Przed zasypaniem wykopów należy wykonać izolacje fundamentów.

Zaprojektowano izolację pionową ścian fundamentowych; termiczną z polistyrenu ekstrudowanego XPS 30 gr. 12,0 cm, przeciwwilgociową z masy bitumicznej izolująco–klejącej, zabezpieczenie izolacji od uszkodzeń mechanicznych z folii kubełkowej.

6.3. Ściany zewnętrzne konstrukcyjne i osłonowe; frontowa i tylna.

Ściany zewnętrzne zaprojektowano jako dwuwarstwowe z bloczków z autoklawizowanego betonu komórkowego klasy 600 o szerokości 24,0 cm profilowanych na pióro i wpust z uchwytem montażowym, murowanych na zaprawę do cienkich spoin z warstwą docieplenia ze styropianu EPS 80-0,36 gr. 15,0 cm. Grubość spoin wg wytycznych producenta 1-3 mm.

6.4. Ściany zewnętrzne kolankowe.

Ściany kolankow zaprojektowano jako trójwarstwowe z bloczków z autoklawizowanego betonu komórkowego klasy 600 o szerokości 24,0 cm profilowanych na pióro i wpust z uchwytem montażowym, murowanych na zaprawę do cienkich spoin z warstwą docieplenia, od strony dachu i lica ściany szczytowej, ze styropianu EPS 80-0,36 gr. 15,0 cm. grubość spoin wg wytycznych producenta 1-3 mm.

6.5. Ściany wewnętrzne konstrukcyjne hallu.

Ściany wewnętrzne konstrukcyjne zaprojektowano jako jednowarstwowe z bloczków z autoklawizowanego betonu komórkowego klasy 600 o szerokości 24,0 cm, profilowanych na pióro i wpust z uchwytem montażowym, murowanych na zaprawę do cienkich spoin. Grubość spoin wg wytycznych producenta 1-3 mm.

6.6. Ściany wewnętrzne konstrukcyjne sala widowiskowa.

Ściany wewnętrzne konstrukcyjne zaprojektowano jako jednowarstwowe z bloczków z autoklawizowanego betonu komórkowego klasy 600 o szerokości 30,0 cm, profilowanych na pióro i wpust z uchwytem montażowym, murowanych na zaprawę do cienkich spoin. Grubość spoin wg wytycznych producenta 1-3 mm.

6.7. Ściany wewnętrzne działowe parteru – sala widowiskowa.

Ściany wewnętrzne działowe zaprojektowano jako jednowarstwowe z bloczków z autoklawizowanego betonu komórkowego klasy 600 o szerokości 30,0 cm, profilowanych na pióro i wpust z uchwytem montażowym, murowanych na zaprawę do cienkich spoin. Grubość spoin wg wytycznych producenta 1-3 mm.

6.8. Ściany wewnętrzne działowe piętra – sala widowiskowa pom reżyserki i spikera.

Ściany wewnętrzne działowe zaprojektowano jako jednowarstwowe z bloczków z autoklawizowanego betonu komórkowego klasy 600 o szerokości 30,0 cm, profilowanych na pióro i wpust z uchwytem montażowym, murowanych na zaprawę do cienkich spoin. Grubość spoin wg wytycznych producenta 1-3 mm. Zaprojektowano połączenie ścianek działowych ze ścianami konstrukcyjnymi przy użyciu kotew systemowych LP 30, połączenie w 4 punktach na wysokości kondygnacji.

6.9. Ściany zewnętrzne świetlika.

Ściany świetlika powyżej poziomu stropu zaprojektowano żelbetowe, monolityczne, zbrojone stalą A-IIIN B500SP wg proj konstrukcyjnego, beton klasy C20/25 z warstwą docieplenia ze styropianu EPS 80-0,36 gr. 15,0 cm połączoną z izolacją stropodachu.

6.10. Nadproża w ścianach zewnętrznych.

Nadproża w ścianach zewnętrznych zaprojektowano żelbetowe, monolityczne, zbrojone stalą A-IIIN B500SP w ilości wg. Proj. konstr, strzemiona $\varnothing 6$ mm w rozstawie wg. Proj. konstr. ze stali A 0 St0S, beton klasy C20/25, z dociepleniem ze styropianu EPS 80-036 gr. 15 cm.

6.11. Nadproża w ścianach wewnętrznych konstrukcyjnych.

Nadproża w ścianach wewnętrznych konstrukcyjnych zaprojektowano żelbetowe, monolityczne, zbrojone stalą A-IIIN B500SP $\varnothing 12$ mm w ilości wg. proj. konstr, strzemiona $\varnothing 6$ mm w rozstawie wg. proj. konstr. ze stali A 0 St0S, beton klasy C20/25.

6.12. Nadproża i w istniejących ścianach konstrukcyjnych

Nadproża istniejących ścianach konstrukcyjnych zaprojektowano jako stalowe z profili walcowanych C x2 wg proj. konstr.

6.13. Nadproża i w istniejących ścianach konstrukcyjnych – przebudowa łazienek

Wykonanie nadproży stalowych w ist. ścianie konstrukcyjnej wraz ze wzmocnieniem filarków między otworowych kształtownikami stalowymi zespolonymi z elementami stalowymi nadproża oraz elementami podprogowymi w sposób tworzący ramę zabezpieczającą otwór wg proj. konstr.

Uwaga:

przed przystąpieniem do realizacji robót związanych z wykonaniem nowych lub poszerzeniem istniejących nadproży należy zabezpieczyć istniejącą konstrukcję poprzez podparcie (stęplowanie) stropu nad piwnicą oraz nad piętrem w obrębie planowanych prac. Stęplowanie należy wykonać z obu stron ściany w której planowane są prace. Prace należy prowadzić etapowo/odcinkami wykonując kolejno otwory wraz z ich wzmocnieniami, dopiero po zakończeniu prac w obrębie jednego otworu można przystąpić do realizacji kolejnego. Niedopuszczalne jest prowadzenie prac na całym odcinku ściany z projektowanymi / poszerzanymi otworami.

6.14. Podciągi i w istniejących ścianach konstrukcyjnych

Nadproża istniejących ścianach konstrukcyjnych zaprojektowano jako stalowe z profili walcowanych C x2 wg proj. konstr.

6.15. Nadproża w ścianach wewnętrznych działowych.

Nadproża w ścianach wewnętrznych działowych zaprojektowano żelbetowe, monolityczne, zbrojone stalą A-IIIN B500SP $\varnothing 12$ mm w ilości wg. proj. konstr., strzemiona $\varnothing 6$ mm w rozstawie wg. Proj. konstr. ze stali A0 St0S, beton klasy C20/25 lub typowe żelbetowe prefabrykowane.

6.16. Wieńce w ścianach zewnętrznych.

Wieńce zaprojektowano jako żelbetowe, monolityczne, zbrojone stalą A-IIIN B500SP $\varnothing 12$ mm w ilości wg. proj. konstr, strzemiona $\varnothing 6$ mm w rozstawie wg. proj. konstr. ze stali A 0 St0S, beton klasy C20/25 z warstwą docieplenia ze styropianu EPS 80-0,36 gr. 15,0 cm .

6.17. Wieńce w ścianach wewnętrznych konstrukcyjnych.

Wieńce w ścianach wewnętrznych zaprojektowano jako żelbetowe, monolityczne, zbrojone stalą A-IIIN B500SP $\varnothing 12$ mm w ilości wg. proj. konstr, strzemiona $\varnothing 6$ mm w rozstawie wg. proj. konstr. ze stali A 0 St0S, beton klasy C20/25.

6.18. Wieńce w ścianach wewnętrznych działowych.

Wieńce w ścianach wewnętrznych zaprojektowano jako żelbetowe, monolityczne, zbrojone stalą A-IIIN B500SP $\varnothing 12$ mm w ilości wg. proj. konstr, strzemiona $\varnothing 6$ mm w rozstawie wg. proj. konstr. ze stali A 0 St0S, beton klasy C20/25.

6.19. Rdzenie w ścianach zewnętrznych.

Rdzenie ścian kolankowych zaprojektowano żelbetowe, monolityczne, zbrojone stalą A-IIIN B500SP $\varnothing 12$ mm w ilości wg. proj. konstr., strzemiona $\varnothing 6$ mm w rozstawie wg. proj. konstr. ze stali A0 St0S, beton klasy C20/25, rdzenie zaprojektowano w rozstawie max co 1,20 m, z dociepleniem ze styropianu EPS 80-036 gr. 15,0cm.

6.20. Słupy i rdzenie w ścianach wewnętrznych.

Słupy i rdzenie zaprojektowano jako żelbetowe, monolityczne, zbrojone stalą A-IIIN B500SP $\varnothing 12$ mm w ilości wg. proj. konstr., strzemiona $\varnothing 6$ mm w rozstawie wg. proj. konstr. ze stali A0 St0S, beton klasy C20/25.

6.21. Podciągi.

Podciągi zaprojektowano żelbetowe, monolityczne, zbrojone stalą A-IIIN B500SP w ilości wg. Proj. konstr., strzemiona $\varnothing 6$ mm w rozstawie wg. Proj. konstr. ze stali A0 St0S, beton klasy C20/25.

6.22. Strop.

Stropy zaprojektowano jako żelbetowe monolityczne zbrojone krzyżowo stalą A-IIIN B500SP w ilości i rozstawie wg proj. konstr., płyta stropowa gr. 20,0 cm, beton C20/25, wg oznaczeń na rysunkach część konstrukcyjna.

6.23. Strop widowni.

Stropy zaprojektowano jako żelbetowe monolityczne zbrojone krzyżowo stalą A-IIIN B500SP w ilości i rozstawie wg proj. konstr., płyta stropowa gr. 20,0 cm, beton C20/25, wg oznaczeń na rysunkach część konstrukcyjna.

6.24. Schody wewnętrzne.

Schody wewnętrzne widowni, reżyserki i sceny zaprojektowane jako; żelbetowe, monolityczne, zbrojone stalą A-IIIN B500SP w ilości wg proj. konstr, beton klasy C20/25 wg proj. konstr. Grubość płyty biegowej od 8 do 20 cm wg proj. konstr.

Na schodach zaprojektowano okładzinę z wykładziny pcv.

Uwaga: poziom elementów schodów należy dostosować do grubości planowanych okładzin.

6.25. Uwagi.

Montaż rur osłonowych

W ścianach oraz stopniach widowni przewiduje się montaż orurowania wraz ze skrzynkami rewizyjnymi oraz montażowymi do opraw oświetleniowych odpowiednio:

- 4 skrzynki rewizyjne do zasilaczy 400x400x140
 - 22 oprawy – puszka montazowa – wymiar otworu montazowego 140x115x37 r o zmieszczeni oraz dostawa skrzynek w zakresie wykonawcy branży elektrycznej
- Do powyższych instalacji wykonać orurowanie osłonowe w płycie żelbetowej widowni z rur karbowanych pVc 750N 23/18 niezależnie dla zasilaczy i oświetlenia. Rozmieszczenie zkoordinować z branżą elektryczną.

6.26. Przewody wentylacyjne w pomieszczeniach wc, gospodarczym i bufecie - stalowe lub pcv ø 150mm, obudowane ścianką z płyt kartonowo-gipsowych na ruszcie stalowym.

6.27. Przewody wentylacyjne pomieszczeń gospodarczych w strefie sali widowiskowej – stalowe lub pcv ø 150mm, obudowane ścianką z płyt kartonowo-gipsowych na ruszcie stalowym. W pomieszczeniu reżyserki kanały wentylacyjne pomieszczeń gospodarczych izolowane dodatkowo wełną mineralną gr. 10,0 cm.

- 6.28. Izolacja pionowa ścian fundamentowych - masa bitumiczna izolacyjno-klejąca, polistyren ekstrudowany XPS gr. 12 cm, folia kubelkowa jako zabezpieczenie mechaniczne warstwy izolacji termicznej.
- 6.29. Izolacja pozioma fundamentów – papa termozgrzewalna izolacyjna.
- 6.30. Izolacja pozioma posadzki parteru – papa termozgrzewalna izolacyjna.
- 6.31. Schody zewnętrzne z kostki betonowej brukowej na podsypce piaskowej stabilizowanej cementem gr. 5,0cm. Wszystkie stopnie zakończone elementami brzegowymi osadzonymi na ławie betonowej .
- 6.32. Prace związane z naprawą istniejących ścian zawilgoconych i zagrzybionych ścian w rejonie sceny.

6.32.1. prace od zewnątrz budynku:

- oczyszczenie odsłoniętych elementów
- skucie odspojonych i zdegradowanych tynków, nierówności z zapraw i betonów
- usunięcie pozostałości kleju do styropianu
- po oczyszczeniu muru należy dokonać oceny poszczególnych elementów (cegła) i zdegradowane należy wymienić
- po oczyszczeniu muru należy dokonać oceny spoin i zdegradowane należy wymienić
- sprawdzenie wizualne w licu muru ciągłości izolacji poziomej z papy na całej długości odsłoniętych elementów ścian. W przypadku stwierdzenia uszkodzenia lub braku fragmentu izolacji należy wykonać izolację przeponową w spoinie bezpośrednio nad istniejącą izolacją z zakładem min 0,3m od krawędzi uszkodzenia lub braku izolacji.

Należy stosować rozwiązania systemowe.

- naprawę obróbek blacharskich i orynnowania
- odprowadzenie wód opadowych z dachu do kanalizacji deszczowej
- po wykonaniu powyższych prac zaleca się pozostawienie ścian odsłoniętych na okres ok 3 miesięcy w celu ich osuszenia
- następnie należy wykonać izolację termiczną i przeciwwilgociową ścian fundamentowych i cokołów stosując rozwiązania systemowe
- następnie należy wykonać opaskę ochronną szer. 0,5m z kostki betonowej brukowej

6.32.2. prace wewnątrz budynku:

- zerwać istniejące powłoki bitumiczne
- istniejące odkute ze starego tynku ściany, w rejonie sceny, zabezpieczyć środkami grzybobójczymi
- wykonać izolację pionową przeciwwilgociową ścian po skutym tynku w rejonie sceny do poziomu izolacji poziomej w murze stosując rozwiązania systemowe

7. Wykończenie.

7.1. Tynki wewnętrzne ścian – cem.-wap. gr. 1,0 cm.

7.2. Tynki wewnętrzne sufitów - cem.-wap. gr. 1,0 cm.

7.3. Tynki wewnętrzne istniejące sali widowiskowej – Naprawa (równanie szpachlowanie oraz uzupełnienie ubytków) oraz wykonani gładzi tynkarskiej wyrównawczej.

7.4. Tynki wewnętrzne sufitów podwieszanych – płyty GK gr. 1,25 cm.

7.5. Wykończenie ścian – malowanie farbą akrylową. Pom. gospodarcze, łazienki, kuchnia, pom. socjalne, szatnia – glazura do wys. 2,0m. Pomieszczenie gospodarcze nr 1/10a glazura do wys 2,0m na ścianie w obrębie urządzeń sanitarnych.

7.6. Parapety wewnętrzne – sztuczny kamień.

7.7. Posadzki – gres , wykładzina pcv, scena deska syntetyczna (panele winylowe).

7.8. Wykończenie zewnętrzne ścian – tynk akrylowy w technologii BSO, struktura; baranek 2,0 mm.

7.9. Pokrycie dachu – dach zielony ekstensywny rozwiązanie systemowe. Warstwa izolacyjna z papy bitumicznej termozgrzewalnej

7.10. Obróbki blacharskie – blacha powlekana.

7.11. Cokół – tynk mozaikowy lub płytki elewacyjne mrozoodporne.

7.12. Rynny i rury spustowe – PCV; rynny R 15,0cm, Rury spustowe RS 10,0cm.

7.13. Balustrady wewnętrzne - ze stali nierdzewnej satynowanej wys. 1,1 m .

7.14. Sufit akustyczny- na sali widowiskowej zaprojektowano sufit akustyczny systemowy. W suficie należy wykonać klapy rewizyjne usytuowane wzdłuż ścian bocznych sali.

7.15. Okładziny akustyczne ścian- na sali widowiskowej zaprojektowano okładzinę akustyczną systemową na ścianie tylnej sali.

8. Stolarka okienna i drzwiowa.

- 8.1. Stolarkę zewnętrzną okienną - PCV lub aluminiowe o współczynniku przenikania ciepła $U_{\max} = 1,1 \text{ W/(m}^2\text{K)}$, dwu lub trzyszybowe, okucia okienne przewidziano trzystopniowe – skrzydło uchylno-rozwierne z możliwością mikrouchyłu lub wyposażone w nawiewniki z możliwością regulacji. Kolorystyka stolarki: kolor biały RAL9010.
- 8.2. Stolarka zewnętrzna drzwiowa - aluminiowe o współczynniku przenikania ciepła $U_{\max} = 1,1 \text{ W/(m}^2\text{K)}$, dwu lub trzyszybowe. Kolorystyka stolarki: kolor biały RAL9010.
- 8.3. Drzwi wewnętrzne – jedno i dwuskrzydłowe w sali widowiskowej o odporności ogniowej EI60. Kolorystyka stolarki: kolor szary RAL7046.
- 8.4. Drzwi wewnętrzne – jednoskrzydłowe w pomieszczeniu reżyserki, z wygłuszeniem. Kolorystyka stolarki: kolor szary RAL7046.
- 8.5. Drzwi wewnętrzne do pomieszczeń wc i gospodarczego – płytowe z kratką wentylacyjną nawiewną. Kolorystyka stolarki: kolor biały RAL9010.
- 8.6. Drzwi wewnętrzne do kabin – płytowe z kratką wentylacyjną nawiewną. Kolorystyka stolarki: kolor biały RAL9010.
- 8.7. Drzwi i okno wewnętrzne do bufetu – aluminiowe drzwi i okno z okienkami podawczymi. Kolorystyka stolarki: kolor biały RAL9010.
- 8.8. Stolarka wewnętrzna okienna – okna w pomieszczeniu reżyserki i lektora – aluminiowe dwu lub trzyszybowe w części otwierane. Kolorystyka stolarki: kolor szary RAL7046. Wyposażone w rolety lub żaluzje.
- 8.9. Stolarka wewnętrzna okienna – okno projekcyjne otwierane – należy dostosować do wymogów producenta i dostawcy projektora. Kolorystyka stolarki: kolor szary RAL7046.

Uwagi:

- Przed zamówieniem stolarki okiennej i drzwiowej należy wykonać obmiar powykonawczy otworów.
- Podaną kolorystykę należy traktować jako przykładową, wzór i kolor elementów każdorazowo należy przed zamówieniem przedstawić do akceptacji Inwestora.

9. Instalacje.

9.1. Wodociągowa – zasilanie z sieci, ist. Przyłącze warunki bez zmian..

9.2. Kanalizacja – do sieci, ist przyłącze warunki bez zmian.

9.3. Elektryczna – zasilanie z sieci, istniejące przyłącze.

9.4. c.o. – z istniejącej kotłowni na biomasę - pelet

9.5. c.w.u. – z istniejącej kotłowni na biomasę – pelet, oraz podgrzewacze elektryczne.

9.6. Wentylacja – grawitacyjna (naturalna), oraz wspomagana mechanicznie.

Projektowana wentylacja sali widowiskowej mechaniczna nawiewno - wywiewna.

Projektowana wentylacja pomieszczeń zaplecza i pomocniczych sali widowiskowej oraz hallu, łazienek i bufetu – naturalna wspomagana mechanicznie.

9.7. Odgromowa – ochrona podstawowa.

9.8. Odprowadzenie wód opadowych – powierzchniowe na terenie Inwestora.

10. Warunki ochrony przeciwpożarowej.

10.1. Ogólna charakterystyka obiektu:

Istniejący obiekt jest budynkiem użyteczności publicznej – Regionalne Centrum Kultury w Myszyńcu.

Klasyfikacja w grupie wysokości - budynek niski (N)

10.1.1. Powierzchnia zabudowy 932,97m²

10.1.1.1. Istniejąca – 850,07 m²

10.1.1.2. Projektowana – 82,90m²

10.1.2. Powierzchnia użytkowa = 1464,94m²

10.1.2.1. Istniejąca - 1344,91m²

10.1.2.2. Projektowana- 71,76 (hall) + 48,27 (pom. w obrębie sali widowiskowej)
=120,03m²

10.1.3. Kubatura 8307,34.

10.1.3.1. Istniejąca – 7965,00m²

10.1.3.2. Projektowana – 342,34 m²

10.1.4. Długość – 38,48 m (ist. Bez zmian).

10.1.5. Szerokość – 28,025 m (ist. Bez zmian).

10.1.6. Wysokość;

- 10.1.6.1. Projektowana rozbudowa – 4,26 m.
- 10.1.6.2. Ist segment główny budynku – ok 10,20m
- 10.1.6.3. Ist bryła sali widowiskowej – ok 8,54m
- 10.1.6.4. Ist segment przy sali widowiskowej – ok 8,70m
- 10.1.6.5. Ist wieża strażacka – ok 17,10m
- 10.1.7. Liczba kondygnacji nadziemnych/podziemnych;
- 10.1.7.1. Ist segment główny budynku – 3/1 (częściowo podpiwniczony)
- 10.1.7.2. Ist bryła sali widowiskowej – 2/0
- 10.1.7.3. Ist segment przy sali widowiskowej – 3/1
- 10.1.7.4. Ist wieża strażacka – stanowi klatkę schodową z jednym poziomem pośrednim umożliwiającym dostęp do mechanizmu zegara.

Wieża strażacka będąca poza zakresem ekspertyzy stanowi praktycznie tylko klatkę schodową z jednym poziomem, umożliwiającym dostęp do zegara i urządzeń technicznych – jest więc całkowicie częścią techniczną i nie stanowi budynku użytkowego.

Wysokości poszczególnych segmentów

budynek główny 12,38 m

sala widowiskowa 8,54 m

„dobudówka” 11,53 m

Wysokość wieży strażackiej wynosi ok. 17,10 m

Klasyfikacja w grupie wysokości – formalnie cały budynek RCKK zaliczany jest do budynków średniowysokich (N), choć poszczególne segmenty zaliczane mogą być do:

budynek główny SW

sala widowiskowa N

„dobudówka” N

Natomiast budynek wieży strażackiej – SW

10.2. Odległość od obiektów sąsiadujących

Obiekt jest wolnostojący. Działka otoczona jest z 3 stron drogami :

drogą krajową Ostrołęka-Olsztyn z chodnikiem dla pieszych (Pl. Wolności)

asfaltową drogą gminną (ul. M. Konopnickiej)

zatoczkami przystankowymi dworca PKS.

Od jednej strony działka, na której znajduje się budynek RCKK graniczy z inną działką, na której zlokalizowany jest budynek handlowo-usługowy.

Odległości budynku RCKK od innych budynków:

7 m od jednokondygnacyjnego budynku handlowo-usługowego (strefa ZLIII), zlokalizowanego na sąsiedniej działce (wybudowany po granicy – ze ścianą oddzielenia p.poż. REI120 bez otworów), z dachem NRO (klasa odporności ogniowej stropodachu tego budynku – REI60)

14 m od najbliższego budynku mieszkalnego

28 m od budynku dworca PKS (jednokondygnacyjnego wykonanego z elementów drewnianych – należy założyć, że budynek może być z elementów rozprzestrzeniających ogień).

Istniejące odległości pomiędzy budynkami oraz budynku od granicy działki są zgodne z przepisami techniczno-budowlanymi.

10.3. Parametry pożarowe występujących substancji palnych

W budynku nie występują materiały niebezpieczne pożarowo.

Pomieszczenia, które wymagają wydzielenia pożarowego znajdują się tylko w piwnicy budynku głównego i „dobudówki”. W dobudówce są to pomieszczenia składowe RCKK, w których przechowuje się materiały takie, jak drewno (meble), tkaniny, papier itd.. W budynku głównym to kotłownia na paliwo stałe i podręczny magazyn opału (zrębki, wóry, pellety).

Na drogach ewakuacyjnych budynku głównego, „dobudówki” i części przeznaczonej dla OSP nie występują palne elementy wystroju wnętrz (okładziny ścian, sufitów, wykładziny podłogowe).

W sali widowiskowej posadzka właściwa oraz scena wykonana jest z desek na legarach, podobnie jak schody na scenę. Ponadto, w części sali występują okładziny ścian wykonane z elementów drewnianych (boazeria). Elementy ścienne (boazeria) występują również w pomieszczeniu biurowym na parterze „dobudówki”.

Ponieważ nie przedstawiono wiarygodnych dokumentów dot. stopnia zabezpieczenia tych materiałów preparatami ogniochronnymi, należy założyć, że materiały te są łatwopalne.

Na etapie przebudowy warunki te zostaną doprowadzone do zgodności z przepisami techniczno-budowlanymi (WT).

Elementy wykończenia wnętrz i wyposażenia stałego będą więc spełniać w całości wymagania §258, §259, §261 i §262 w.w. Przepisów.

10.4. Przewidywana gęstość obciążenia ogniowego

Piwnica budynku głównego

pomieszczenie kotłowni – do 500 MJ/m²

pomieszczenie na podręczny magazyn opału (opał podawany podajnikiem ślimakowym automatycznie) – do 2000 MJ/m²

pomieszczenia piwniczne w „dobudówce” - do 1000 MJ/m²

pomieszczenia gospodarcze w sali widowiskowej – do 1000 MJ/m²

garaże OSP – poniżej 500 MJ/m².

Innych pomieszczeń klasyfikowanych z uwagi na gęstość obciążenia ogniowego w budynku brak.

10.5. Kategoria zagrożenia ludzi, przewidywana liczba osób na poszczególnych kondygnacjach.

Ponieważ poszczególne segmenty budynku (budynek główny, pomieszczenia OSP, „dobudówka” i wieża strażacka), choć pełnią różne funkcje, są połączone ścianami o klasie odporności ogniowej min. REI120, ale drzwiami bez wymaganej odporności ogniowej – należy założyć, że aktualnie cały obiekt stanowi jedną strefę pożarową ZLI+III. Poniżej przedstawiono podział funkcjonalny z określeniem przewidywanej liczby osób na poszczególnych kondygnacjach budynku po podziale na strefy pożarowe wg zasad określonych w ekspertyzie i po uznaniu rozwiązań zamiennych ze względu na niespełnienie § 218 przepisów techniczno-budowlanych (WT) w stosunku do przekrycia dachu sali widowiskowej, która jest budynkiem niższym od budynku głównego:

Część budynku	KZL	Przewidywana max liczba osób na poszczególnych kondygnacjach
Budynek główny	ZLIII	Piwnica – 0 parter – 5 piętro – 30 poddasze - 30
Pomieszczenia OSP	ZLIII/ PM	Parter – 5 Piętro – 20
Sala widowiskowa	ZLI	Parter – do 150 (liczba miejsc siedzących 132) Antresola – do 20
„Dobudówka”	ZLIII	Piwnica – 0 Parter – 20 Piętro – 20 II piętro - 15

10.6. Ocena zagrożenia wybuchem

W całym budynku i przestrzeniach zewnętrznych wokół budynku nie występują pomieszczenia i strefy zagrożenia wybuchem.

10.7. Podział budynku na strefy pożarowe

Budynek ze względu na brak właściwych oddzielení przeciwpożarowych (drzwi łączące poszczególne segmenty nie posiadają wymaganej klasy odporności ogniowej) stanowi jedną strefę pożarową o pow. 1.356,39 m². Po rozbudowie holu w budynku głównym – bez podziału na strefy pożarowe, powierzchnia strefy pożarowej wynosiłaby 1428,25 m².

Byłaby więc mniejsza od dopuszczalnej wynoszącej 5000 m² dla budynku średniowysokiego i w przypadku włączenia części podziemnej, gdzie dopuszczalna powierzchnia strefy pożarowej wyniosłaby 2500 m².

Taka sytuacja byłaby zgodna z wymaganiami przepisów techniczno-budowlanych dot. dopuszczalnej wielkości, jednak utrzymanie całości budynku jako jednej strefy pożarowej będzie niezgodne ze względu na nieodpowiednią klasę odporności pożarowej (budynek stanowiący jedną strefę pożarową ZLI+III, trzykondygnacyjny powinien mieć klasę B odporności pożarowej, podczas gdy aktualnie zastosowane elementy w budynku pozwalają tylko na klasyfikację D) oraz brak wydzielení pomieszczeń klasyfikowanych jako PM bądź wymagających specjalnego wydzielenia (kotłownia, skład opału, garaże)

W ekspertyzie proponuje się wydzielenie budynku głównego, sali widowiskowej, dobudówki i części przeznaczonej dla OSP oraz ich poszczególnych kondygnacji - części budynku jako odrębnych stref pożarowych, uwzględniając zastosowane rozwiązania zamiennie ze względu na nie spełnienie warunku § 218 przepisów techniczno-budowlanych (WT) - przekrycie dachu sali widowiskowej (jako budynku niższego) w stosunku do budynku głównego - konstrukcja dachu nie spełnia klasy R30, przekrycie – klasy RE30.

Natomiast wieża nie będąca przedmiotem ekspertyzy jest oddzielona ścianą o klasie REI120 od fundamentu do przekrycia dachu zgodnie z § 210 przepisów techniczno-budowlanych (WT) – jest traktowana jako odrębny budynek.

Zakłada się więc, że po uzgodnieniu założeń ekspertyzy przez Mazowieckiego KW PSP i wykonaniu zaleceń ekspertyzy podział całego budynku na strefy pożarowe będzie następujący:

STREFA 1.1. - budynek główny – parter (ZLIII)

STREFA 1.2. - budynek główny – I piętro (ZLIII)

STREFA 1.3. - budynek główny – poddasze (ZLIII)

STREFA 1.4. - budynek główny – piwnica – kotłownia i podręczny skład opału (PM o Q_d do 2000 MJ/m²)

STREFA 2.1. – budynek główny, część dla OSP - parter - pomieszczenia garażowe OSP i związane funkcjonalnie pomieszczenia socjalne strażaków (parter) – strefa PM o Q_d do 500 MJ/m²

STREFA 2.2. - budynek główny, część dla OSP – I piętro – sale internetowe

STREFA 3.1 – sala widowiskowa

STREFA 3.2 – pomieszczenia gospodarcze przy sali widowiskowej

STREFA 4.1. - „dobudówka” - parter

STREFA 4.2 - „dobudówka” - I piętro

STREFA 4.3 - „dobudówka” - II piętro

STREFA 4.4 - „dobudówka” - piwnica (PM o Q_d do 1000 MJ/m²)

STREFA 5 – wieża strażacka (odrębny budynek – poza zakresem ekspertyzy)

10.8. Klasa odporności pożarowej budynku oraz klasa odporności ogniowej i stopień rozprzestrzeniania ognia przez elementy budowlane

Budynek składający się z 4 segmentów (budynek główny, sala widowiskowa, „dobudówka” i część dla OSP – wieża traktowana jako budynek odrębny poza zakresem ekspertyzy) wykonany jest z elementów o następujących klasach odporności ogniowej:

Aktualnie poszczególne elementy budynku wykonane są w następujących klasach odporności pożarowej:

główna konstrukcja nośna	R120
konstrukcja dachu	b.kl.
strop	REI60
ściana zewnętrzna	EI60
ściana wewnętrzna	EI30
przekrycie dachu	b.kl

Budynek nie spełnia więc wymaganej klasy odporności pożarowej B.

Drewnianą konstrukcję dachu i palne przekrycie w budynku głównym i „dobudówce” oddzielono od pomieszczeń użytkowych na poddaszu zabudową systemową z płyt GK w klasie EI30.

Wg przepisów techniczno-budowlanych poddasze przeznaczone na cele biurowe w budynku głównym (budynek średniowysokim) powinno być oddzielone od palnej konstrukcji i palnego przekrycia dachu przegrodami o klasie odporności ogniowej min. EI60)

Wszystkie elementy budynku powinny być nierozprzestrzeniające ognia.

Warunek w.w. nie jest spełniony, ze względu na zastosowanie drewnianej konstrukcji dachu budynku głównego i „dobudówki” i ich drewnianego przekrycia („deskowanie” pod blachodachówkę).

Wg analizy projektu budowlanego dotyczącego modernizacji obiektu pn. „Remont z nadbudową istniejącego budynku Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji” sporządzonego przez mgr inż. arch. Wojciecha Zawartko w 2005 r. wszystkie drewniane elementy więźby dachowej miały zostać zaimpregnowane środkami ogniochronnymi do uzyskania stopnia trudnozapalności.

Natomiast palna konstrukcja dachu budynku głównego i „dobudówki” została osłonięta materiałem niepalnym (zabudowa lekka z płyt gipsowych w klasie EI30).

10.9. 5.9. Warunki ewakuacji, oświetlenie awaryjne oraz przeszkodowe

Rozwiązania ewakuacyjne w budynku zdeterminowane są funkcją poszczególnych segmentów obiektu.

Zmianie (poprawie) ze względu na przebudowę Sali widowiskowej i holu przy klatce A ulegną warunki ewakuacji z sali widowiskowej oraz budynku głównego

Ewakuacja z sali widowiskowej odbywać się będzie za pomocą 3 drzwi ewakuacyjnych o szerokości 90+30 cm każde prowadzących bezpośrednio z pomieszczenia Sali na zewnątrz budynku oraz 2 drzwi na hol A i hol budynku głównego (2x90 cm oraz 90+30 cm), skąd kolejnymi drzwiami (2x90 cm lub 90+60 cm) można się ewakuować na zewnątrz.

Długość dojścia ewakuacyjnego po wyjściu z Sali widowiskowej przez hol wynosi ok. 12,5 m (hol B) i 11 m (hol A).

Ewakuacja z poziomu antresoli drzwiami o szer. 0,9 m do świetlicy, skąd poprzez korytarz o szer. 111 cm, klatką schodową wieży (szerokości biegów, podobnie, jak i spoczników wynoszą 0,6 m) lub poprzez przejściowe pomieszczenie świetlicy (odrębna strefa pożarowa) korytarzem budynku głównego i jego klatką schodową A na zewnątrz.

Z sali widowiskowej z poziomu sceny prowadzą też dwuskrzydłowe drzwi (90+30 cm) do budynku „dobudówki” – ewakuacja klatką schodową B na zewnątrz.

Ewakuacja z „dobudówki” własną klatką schodową B o szerokości biegów 1,00-1,10 m i spoczników 1,00 m bezpośrednio na zewnątrz.

Ewakuacja z części dla OSP z parteru drzwiami o szer. 0,80 m, które znajdują się we wrotach garażowych bezpośrednio na zewnątrz i poprzez drzwi o szer. 0,80 m na hol B budynku głównego, a z poziomu piętra klatką schodową C o szer. biegów 0,90- 1,00 m i spoczników 1,00 m z drzwiami wyjściowymi o szer. 0,8 m. Drzwi do klatki schodowej – EI30 (bez parametru

dymoszczelności S). Klatka wyposażona w samoczynne urządzenia oddymiające uruchamiane z systemu wykrywania dymu.

Ewakuacja z budynku głównego - poprzez hol B i drzwi dwuskrzydłowe o szerokości skrzydeł 90+60 cm, a z piętra klatką schodową A o szer. 1,03 -1,20 m ze spocznikiem o szer. 1,00 m wychodzącą na hol.

Szerokość korytarza w budynku głównym wynosi 2,6 m (na piętrze) z lokalnym przewężeniem do 1,6 m (komin) przy jego wysokości wynoszącej 3,3 m (hall główny na parterze – również 3,3 m).

Szerokość korytarza w „dobudówce” wynosi 1,35 m na I piętrze i 2,40 m na poddaszu

Biegi i spoczniki wszystkich schodów w każdym segmencie są niepalne i posiadają klasę R60.

Dojścia ewakuacyjne w budynku głównym - występuje układ komunikacyjny z jednym dojściem do obudowanej, zamykanej istniejącymi drzwiami EI30 i oddymianej klatki schodowej A.

Istniejące drzwi nie mają parametru dymoszczelności (S) – tylko EI30,

Przejścia ewakuacyjne w budynku głównym - długości przejść nie przekraczają 15 m.

Dojścia ewakuacyjne w części przeznaczonej dla OSP - na parterze długość dojścia (dla ewakuacji przez hol B (poprzez drzwi o szerokości 0,80 m) wynosi ok. 5 m.

Przejścia ewakuacyjne w części przeznaczonej dla OSP - długość przejścia wynosi ok. 18 m.

Dojścia ewakuacyjne w sali widowiskowej – długość dojścia ewakuacyjnego po wyjściu z Sali widowiskowej przez hol wynosi ok. 12,5 m (hol B) i 11 m (hol A). Z Sali widowiskowej prowadzą również bezpośrednie wyjścia na zewnątrz i do innych stref pożarowych.

Przejścia ewakuacyjne w sali widowiskowej - długość przejścia wynosi ok. 30 m.

Dojście ewakuacyjne w „dobudówce” - występuje układ komunikacyjny z jednym dojściem (klatka B).

Klatka B jest obudowana, oddymiana i zamknięta istniejącymi drzwiami EI30 bez spełnionego parametru dymoszczelności (S).

Przejścia ewakuacyjne w „dobudówce” - nie przekraczają 8 m.

Rozwiązania dla ewakuacji przez hol budynku głównego

Przed projektowaną rozbudową holu (w planowanej rozbudowie powstanie tzw. hol A), wyjście ewakuacyjne z budynku głównego klatką A prowadziło na zewnątrz budynku dwuskrzydłowymi drzwiami o szer. 90+60 cm. Hol pełnił natomiast funkcję dodatkową, jak jest to określone w § 256 ust. 6 przepisów techniczno-budowlanych (WT). Wysokość holu wynosiła min. 3,3 m.

W planowanej przebudowie i rozbudowie holu wyodrębnia się hol A, który wg koncepcji autorów ekspertyzy powinien być oddzielony od holu B ruchomą przegrodą o klasie EI30 S normalnie otwartą, zamykaną w przypadku wykrycia dymu w obrębie holu A lub B i klatki schodowej A..

Wysokość obu holi nie mniej niż 3,3 m. Wyjście ewakuacyjne z holu A (projektowane) o szer. 2x90 cm, wyjście z holu B – istniejące o szerokości 90+60 cm. Bufet ze stałą obsługą (pełniący w normalnych godzinach urzędowania budynku, tj. poza czasem okolicznościowych imprez funkcję recepcji) będzie oddzielony od holu A ścianą REI60 i witryną nieotwieraną o klasie EI30. Pomieszczenie gospodarcze (Qd do 1000 MJ/m²) w obrębie holu B będzie oddzielone ścianą REI120 i drzwiami EI60.

Materiały wyposażeniowe na drogach ewakuacyjnych.

Na drogach komunikacji ogólnej stosowanie materiałów i wyrobów budowlanych łatwozapalnych jest zabronione.

Powyższe wymagania zostaną spełnione.

Oświetlenie awaryjne ewakuacyjne

Aktualnie oświetlenie awaryjne - ewakuacyjne występuje tylko na poddaszu budynku głównego i w sali widowiskowej. Inne części budynku nie posiadają oświetlenia awaryjnego.

Proponuje się, aby w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne dodatkowo wyposażone w podświetlane znaki ewakuacyjne były wyposażone:

sala widowiskowa

wszystkie korytarze

wszystkie klatki schodowe A, B, C

hol A i B budynku głównego

Natężenie oświetlenia awaryjnego ewakuacyjnego powinno wynosić nie mniej niż 5 lx w każdym punkcie.

10.10. Sposób zabezpieczenia przeciwpożarowego instalacji użytkowych

instalacja wentylacyjna – odrębne murowane przewody wentylacyjne dla poszczególnych pomieszczeń w budynku głównym, „dobudówce”, części dla OSP oraz wentylatory dachowe w sali widowiskowej. Wentylacja kotłowni odrębnymi przewodami. Przewody wentylacyjne nie będą przechodzić przez pomieszczenia, których nie obsługują

instalacja ogrzewcza – ogrzewanie wodne z wydzielonej kotłowni z podręcznym składem opału znajdują się w piwnicy z odrębnym wejściem

instalacja elektroenergetyczna – przewody prowadzone pod tynkiem lub w tynku, instalacja wyposażona będzie w przeciwpożarowy wyłącznik prądu (przycisk zlokalizowano w pobliżu wejścia do budynku głównego) odcinający dopływ prądu do wszystkich obwodów z wyjątkiem tych, które zasilają urządzenia niezbędne w czasie pożaru

instalacja odgromowa – budynek jest wyposażony w instalację odgromową ze zwodami poziomymi i pionowymi.

10.11. Dobór urządzeń przeciwpożarowych w obiekcie

W obiekcie występują następujące urządzenia przeciwpożarowe:

instalacja odgromowa

przeciwpożarowy wyłącznik prądu (dla całego budynku)

instalacja oświetlenia awaryjnego ewakuacyjnego w sali widowiskowej i na poddaszu budynku głównego

Wymagana aktualnymi przepisami instalacja wodociągowa p.poż. z hydrantami 25 występuje tylko w części budynku głównego.

W ekspertyzie wskazuje się na konieczność wyposażenia w instalację wodociągową przeciwpożarową wszystkich części budynku RCKK z wyłączeniem tylko wieży strażackiej.

Zasięg hydrantów powinien obejmować każde pomieszczenie.

W ekspertyzie wskazuje się, że wszystkie klatki schodowe A, B i C (budynek główny, „dobudówka”, piętro części budynku dla OSP przeznaczonej na centrum internetowe) powinny być wyposażone w urządzenia do usuwania dymu sterowane z czujki dymu, z możliwością otwarcia ręcznego (przyciskami) z sygnalizacją akustyczną

10.12. Wyposażenie w gaśnice

Budynek jest wyposażony w gaśnice proszkowe ABC o masie 2, 4 i 6 kg.

Jako rozwiązanie dodatkowe rekompensujące niezgodności z przepisami proponuje się zastosowanie dwukrotnie większej ilości środka gaśniczego w stosunku do normatywów określonych w przepisach o ochronie przeciwpożarowej, a w kotłowni dodatkowo w agregat gaśniczy.

10.13. Zaopatrzenie w wodę do zewnętrznego gaszenia pożaru

Zaopatrzenie wodne do gaszenia pożaru zrealizowane jest z istniejących hydrantów na miejskiej sieci wodociągowej o wydajności umożliwiającej pobór w ilości 20 l/s.

Podczas wizji lokalnej zlokalizowano jeden hydrant w odległości ok. 40 m od budynku.

Wskazuje się na konieczność spełnienia warunku określonego § 5 rozporządzenia w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę i dróg pożarowych, tj. konieczność zabudowy na

publicznej sieci wodociągowej biegnącej wzdłuż budynku drugiego hydrantu w odległości do 150 m od budynku w celu zapewnienia wymaganej w.w. ilości wody i poboru z min. 2 hydrantów..

10.14. 5.14. Drogi pożarowe

Do wszystkich segmentów budynku i wieży zapewniono drogi pożarowe o nawierzchni asfaltowej. Zgodnie z § 12 ust. 2 rozporządzenia w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę i dróg pożarowych drogi pożarowe będą przebiegać:

od strony północno-zachodniej, gdzie zlokalizowano wyjścia ewakuacyjne z sali widowiskowej i wyjazdu z garaży OSP

od strony południowej wzdłuż dłuższego boku budynku (bezpośrednio droga krajowa o szer. 12 m przebiegająca przez Pl. Wolności i oddalona od ściany budynku o 2 m)

od strony północnej – ul. M. Konopnickiej o szer. 8 m oddalonej o 2 m od ściany „dobudówki”, którą umożliwia dotarcie do wejścia do budynku utwardzonym dojściem o długości mniejszej niż 50 m (wejście poprzez pomieszczenie biurowe lub bezpośrednio klatką B)..

11. Opis technologii, funkcji i przeznaczenia pomieszczeń.

11.1. Przedmiot opracowania.

Przedmiotem opracowania jest ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA, REMONT
ORAZ ADAPTACJA CZĘŚCI POMIESZCZEŃ BUDYNKU REGIONALNEGO
CENTRUM KULTURY W MYSZYŃCU

Inwestycję zaprojektowano w sposób umożliwiający jej wykonanie w czterech etapach; etap I sala widowiskowa wraz ze sceną raz pomieszczeniami gospodarczymi, reżyserką i pom. lektora, etap II rozbudowa hallu, etap III bufet, etap IV łazienki.

W Istniejącym budynku na parterze, w granicach opracowania, zlokalizowano:

- ist pomieszczenie sali widowiskowej(widowiskowo-kinowej) ze 132 stałymi miejscami siedzącymi usytuowanymi w obrębie widowni, scena, pomieszczenia gospodarcze zlokalizowane w części pod sceną, a w części pod pomieszczeniami reżyserki i lektora, zlokalizowanymi na piętrze w obrębie sali widowiskowej.
- Hall istniejący wraz z częścią rozbudowy
- pomieszczenie bufetu z wydzieloną częścią zaplecza
- pomieszczenie gospodarcze oraz pomieszczenia wc ogólnie-dostępne.

11.2. Przeznaczenie obiektu.

Istniejący budynek pełni funkcję regionalnego centrum kultury. Projektowana inwestycja nie zmienia przeznaczenia podstawowego budynku.

Przebudowa istniejącej sali kinowej ma na celu przystosowanie sali do funkcji sali kinowo-widowiskowej.

11.3. Technologia bufetu

Technologia bufetu.

Pomieszczenie bufetu zlokalizowane jest na parterze budynku. W kompleksie bufetu znalazły się oprócz pomieszczenia bufetu właściwego: zaplecze bufetu.

Dostawa produktów.

Wejściem głównym do budynku z zewnątrz poprzez komunikację ogólną lub przez wejście dodatkowe z dziedzińca wewnętrznego w ilościach wykluczających powstanie strat, dostarczane będą produkty:

- gotowe paczkowane; ciasta, ciastka słodyczne itp. – bezpośrednio do bufetu, na wydzielone miejsca na półkę wystawową lub szafki przeznaczonej na produkty paczkowane
- napoje i soki w opakowaniach jednorazowych – bezpośrednio do bufetu na wydzielone miejsca na półkach.

Forma sprzedaży i obsługi klientów

W bufecie obowiązującą formą sprzedaży towarów jest sprzedaż realizowana przez obsługę personelu .

11.4. Technologia zakładu

11.4.1. Urządzenia socjalne personelu

Pomieszczenia socjalne i sanitarne dla pracowników – istniejące zlokalizowane na pierwszy i drugim piętrze budynku (poza zakresem opracowania) – istniejące warunki bez zmian. Projektowana inwestycja nie przewiduje zmiany ilości osób zatrudnionych oraz zmiany sposobu użytkowania budynku.

11.4.2. Zatrudnienie

- 11.4.3. Projektowana inwestycja nie przewiduje zmiany obsady w ilości osób zatrudnionych oraz zmiany sposobu użytkowania budynku. Przewiduje się możliwością zwiększenia liczby osób zatrudnionych według potrzeb z zachowaniem warunków socjalnych.

11.4.4. Technologia utrzymania czystości

- 11.4.5. Sprzątanie odbywa się przy pomocy drobnego sprzętu porządkowego. Sprzęt ten oraz środki czystości będą przechowywane w szafie porządkowej w pomieszczeniu gospodarczym zlokalizowanym na parterze budynku dostępnym z hallu istniejącego oraz z sali widowiskowej.

11.4.6. Gospodarka śmieciami i opakowaniami

11.4.7. Opakowania jednorazowe – folie i kartony po rozpakowaniu są segregowane i wynoszone do odpowiednich pojemników. Odpady powstające w części socjalnej tzw. komunalnobytowe należy gromadzić w przeznaczonych do tego celu pojemnikach. Warunki bez zmian.

11.4.8. Wytyczne branżowe

Wytyczne budowlane.

- Ściany w pomieszczeniach szatni, wc, pom. pom.gospodarcze, pom. socjalne – glazura do wys. 2,0 m. (lub inny materiał okładzinowy lub farba nienasiąkliwe i łatwo zmywalne).

Wentylacja.

W pomieszczeniu sali widowiskowej zaprojektowano wentylację mechaniczną nawiewno – wywiewną. W pomieszczeniach zaplecza sali widowiskowej; gospodarczych, reżyserki i lektora gospodarczym zaprojektowano wentylację naturalną wspomaganą mechanicznie

W pom. bufetu wc i gospodarczym zaprojektowano wentylację naturalną wspomaganą mechanicznie, w pomieszczeniach serwisowych – wentylacja mechaniczna.

Instalacja elektryczna.

Urządzenia i maszyny zasilane energia elektryczna powinny być wyposażone w instalację ochrony od porażeń, gniazda wtykowe z uziemieniem. Należy zapewnić uziemienie ciągów stołów , regałów, szaf , które wykonane są ze stali .

12. Dane dotyczące zagrożeń dla środowiska oraz higieny i zdrowia

Nieczystości stałe gromadzone w przeznaczonych do tego celu pojemnikach, wywożone wg zasad ogólnych przez firmę specjalistyczną.

Projektowana inwestycja nie spowoduje pogorszenia istniejących warunków środowiskowych oraz nie będzie wywierała niekorzystnego wpływu na środowisko. Obiekt ma charakter nie uciążliwy dla środowiska, a oddziaływanie we wszystkich komponentach środowiskowych mieści się w granicach działki Inwestora.

13. Gospodarka odpadami.

Odpady bytowe gromadzone w specjalnie do tego celu przeznaczonych pojemnikach usytuowanych na placu utwardzonym z na kontenery do gromadzenia

śmieci. Wywóz na warunkach ogólnych – warunki bez zmian. Odpady wymagające utylizacji gromadzone w specjalnie do tego celu przeznaczonych pojemnikach i wywożone przez firmę specjalistyczną lub przez Inwestora we własnym zakresie do punktu zbiórki lub utylizacja- warunki bez zmian.

14. Obsługa osób niepełnosprawnych

- 14.1. Projektowany budynek jest obiektem istniejącym piętrowym z poddaszem użytkowym. Części budynku znajdujące się na różnych poziomach dostępne poprzez schodolaz mobilny oraz poprzez drzwi wejściowe usytuowane w poziomie terenu.
- 14.2. Wc przystosowane dla osób niepełnosprawnych
- 14.3. Szerokość przejść i drzwi dostosowana jest do potrzeb osób niepełnosprawnych w tym poruszających się na wózkach inwalidzkich.

Opracował:

Projektant:

mgr inż.arch. Aleksander Wietrow
Nr upr.bud.608/86/Os
specjalność: architektoniczna

Sprawdzający:

mgr inż. arch Zbigniew Dąbrowski
upr. nr 12/WMOKK/2018
specjalność architektoniczna