

Myszyniec, dnia 11.10.2018 r.

Wg rozdzielnika

Odpowiedzi na pytania

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na „Zaprojektowanie i wykonanie ekspozycji wraz z dostawą i instalacją multimediiów w XVIII –wiecznej Dzwonnicy w ramach zadania „Ochrona dziedzictwa kulturowego poprzez renowację Bazyliki Mniejszej oraz XVIII-wiecznej Dzwonnicy w Myszyncu wraz z zagospodarowaniem terenu – poprawa dostępności do zasobów kultury poprzez ich rozwój i efektywne wykorzystanie”

Działając na podstawie art.38 ust.1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 2018 z późn. zm.) Gmina Myszyniec przekazuje odpowiedzi na zadane pytania przez wykonawców.

Pytanie 1 : Prosimy o ponowne udostępnienie załączników w formacie xls:

- a) Załącznik nr 2A do SIWZ
- b) Załącznik do umowy - harmonogram rzeczowy
- c) Załącznik 3B

Wskazane powyżej pliki nie otwierają się poprawnie (otwierają się bez zawartości)

Odpowiedź: Zamawiający dodatkowo załącza Załącznik nr 2A do SIWZ, Załącznik do umowy - harmonogram rzeczowy oraz Załącznik nr 3B w formacie PDF (w załączeniu do niniejszego pisma).

Pytanie 2: Prosimy o potwierdzenie, że względem podwykonawców nie jest wymagane przedłożenie JEDZa oraz na wezwanie Zamawiającego dokumentów wymienionych w pkt. IV.3.3 lit. A-d).

Odpowiedź: Zamawiający informuje, że od podwykonawców nie jest wymagane przedłożenie JEDZa oraz na wezwanie Zamawiającego dokumentów wymienionych w pkt. IV.3.3 lit. A-d). Należy jednak mieć na uwadze sytuację gdy podwykonawca stanowi jednocześnie podmiot trzeci używający swoich zasobów Wykonawcy w celu spełnienia przez niego warunków udziału w postępowaniu. Wówczas przedłożenie JEDZa oraz na wezwanie Zamawiającego dokumentów wymienionych w pkt. IV.3.3 lit. A-d jest konieczne, co zostało opisane w Dziale V, ppkt 1.3

Pytanie 3: Prosimy o informację, czy Zamawiający akceptuje dostarczenie JEDZa od razu pocztą elektroniczną na adres zamowienia@myszyniec.pl, nie zaś poprzez ePUAP.

Odpowiedź: Zgodnie z zapisami Działu VI SIWZ, pkt 6:

„Środkiem komunikacji elektronicznej, służącym złożeniu JEDZ przez wykonawcę, jest:

- a) ePUAP, a w przypadku problemów technicznych jest
- b) poczta elektroniczna”

Zatem w sytuacji powstania problemów technicznych z ePUAP możliwe jest przesłanie JEDZ

za pośrednictwem poczty elektronicznej.

Pytanie 4: Zwracamy się z prośbą o udzielenie informacji jaki budżet Zamawiający przewidział na realizację przedmiotowego zamówienia. Zgodnie z planem postępowań umieszczonym na stronie Zamawiający na zaprojektowanie i wykonanie ekspozycji i instalację multimedialnych w dzwonnicy zapisał budżet 1 104 544 zł – czy wartość ta jest aktualna i zgodna z faktyczną kwotą jaką zamawiający przewiduje przeznaczyć na sfinansowanie niniejszego zadania? Prosimy także o potwierdzenie, że powyższa kwota jest kwotą netto.

Odpowiedź: Zamawiający na tym etapie postępowania nie może podać kwoty jaką zamierza przeznaczyć na realizację zamówienia. Zgodnie z art. 86 ust. 3 Pzp bezpośrednio przed otwarciem ofert zamawiający podaje kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia. Kwota podana w planie zamówień publicznych na rok 2018 jest kwotą netto.

Pytanie 5: Zgodnie z zapisami SIWZ Wykonawca musi dysponować osobami zdolnymi do wykonania przedmiotu zamówienia oraz otrzyma dodatkowe punkty za kryterium „Doświadczenie personelu kluczowego”. Zwracamy uwagę, że wymagania dotyczące specjalistów nie są jednolite, przez co wymóg jest zawyżony i znacznie ograniczający. W celu rozszerzenia kręgu potencjalnych wykonawców, którzy obiektywnie są w stanie wykonać niniejsze zamówienie, zwracamy się z prośbą o zmianę zapisów zgodnie z poniższym:

2.3.1 doświadczenie kierownika Projektu (D1):

- 1) w kierowaniu (tzn. był kierownikiem zespołu, który projektował i wykonywał) co najmniej jedną realizacją, której przedmiotem była wystawa multimedialna o wartości co najmniej 500 000,00 zł brutto, która znajdowała się w obiekcie wpisanym do rejestru zabytków – 0 punktów;
- 2) w kierowaniu (tzn. był kierownikiem zespołu, który projektował i wykonywał) co najmniej dwoma realizacjami, których przedmiotem była wystawa multimedialna o wartości co najmniej 500 000,00 zł brutto każda, z których co najmniej 1 zamówienie było wykonywane w obiekcie wpisanym do rejestru zabytków – 2,5 pkt.

2.3.2 doświadczenie kierownika ds. realizacji wystaw multimedialnych (D2):

- 1) w okresie ostatnich 5 lat, przed upływem terminu składania ofert brał udział w realizacji montażu i uruchomieniu sprzętu multimedialnego na co najmniej jednej ekspozycji (zamówieniu), która znajdowała się w obiekcie wpisanym do rejestru zabytków z powierzchnią wystawienniczą co najmniej 100 m², której wartość dostarczonego sprzętu była nie mniejsza niż 400.000,00 zł brutto – 0 pkt.
- 2) w okresie ostatnich 5 lat, przed upływem terminu składania ofert brał udział w realizacji montażu i uruchomieniu sprzętu multimedialnego na co najmniej dwóch ekspozycjach (zamówieniach), z których każda: zajmowała powierzchnię wystawienniczą co najmniej 100 m², wartość dostarczonego sprzętu była nie mniejsza niż 400.000,00 zł brutto, z których co najmniej 1 zamówienie było wykonywane w obiekcie wpisanym do rejestru zabytków – 2,5 pkt.

2.3.3 doświadczenie Kierownika ds. produkcji treści multimedialnych (D3):

- 1) w okresie ostatnich 5 lat, przed upływem terminu składania ofert brał udział w realizacji (co najmniej 1 zamówienia) polegającego na opracowaniu aplikacji multimedialnych (AV lub gier komputerowych lub prezentacji multimedialnych) do ekspozycji multimedialnej związanej z nauką, historią, kulturą, etnografią lub o podobnej tematyce – 0 pkt
- 2) w okresie ostatnich 5 lat, przed upływem terminu składania ofert brał udział w realizacji (co najmniej 2 zamówień) polegających na opracowaniu aplikacji multimedialnych (AV lub gier komputerowych lub prezentacji multimedialnych) do ekspozycji multimedialnych związanych z nauką, historią, kulturą, etnografią lub o podobnej tematyce w trzech zamówieniach - 2,5 pkt
- 3) w okresie ostatnich 5 lat, przed upływem terminu składania ofert brał udział w realizacji (co najmniej 3 zamówień) polegających na opracowaniu aplikacji multimedialnych (AV lub gier komputerowych lub prezentacji multimedialnych) do ekspozycji multimedialnych związanych z nauką, historią, kulturą, etnografią lub o podobnej tematyce w czterech zamówieniach - 5 pkt

Odpowiedź: Zamawiający nie przewiduje modyfikacji SIWZ w zakresie kryteriów oceny ofert.

BURMISTRZ

mgr inż. Bogdan Glinka