

Myszyniec, dnia 25 maja 2017 r.

IN.GP.271.2.2017.GP

ZAPYTANIE OFERTOWE

na: „Opracowanie dokumentacji projektowej remontu Sali widowiskowej wraz z jej wyposażeniem w Regionalnym Centrum Kultury Kurpiowskiej w Myszyncu (RCKK)”

o wartości szacunkowej zamówienia poniżej równowartości kwoty netto 30 000 €

Zamawiający:

Gmina Myszyniec, ul. Plac Wolności 60, 07-430 Myszyniec
tel/fax 029 77-21-141
<http://www.myszyniec.pl>

I. Opis przedmiotu zamówienia:

1. Przedmiotem zamówienia jest opracowanie dokumentacji projektowej na: *Remont Sali widowiskowej wraz z jej wyposażeniem w RCKK w Myszyncu*, plac Wolności 58, 07-430 Myszyniec
2. Ogólny zakres opracowania musi uwzględniać zastosowanie innowacyjnych co najmniej w skali województwa rozwiązań, w tym rozwiązania techniczne, technologiczne, które zapewnią warunki dla tworzenia wysokiej jakości oferty kulturalnej, dostępnej dla zróżnicowanych grup odbiorców.
3. Zakres prac projektowych i opracowań, które musi zapewnić Wykonawca:
 - projekt budowlany zawierający branże: architektoniczną, sanitarną, elektryczną, wraz z niezbędnymi uzgodnieniami, opracowany zgodnie z przepisami Prawa budowlanego i spełniający wymagania rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 3 lipca 2003 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. Nr. 120, poz. 1133 ze zm.);
 - projekt wykonawczy zgodnie z wymaganiami określonymi w rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U Nr 202, poz. 2027 ze zm.)- dalej zwany projektem wykonawczym;
 - specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót budowlanych, przez którą należy rozumieć opracowania zawierające w szczególności zbiory wymagań niezbędnych do określenia standardu i jakości wykonania robót, w zakresie sposobu wykonania robót budowlanych, właściwości wyrobów budowlanych oraz oceny prawidłowości wykonania poszczególnych robót. Specyfikacje muszą uwzględniać wymagania określone w rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego;
 - przedmiar robót, przez który należy rozumieć opracowania zawierające zestawienie przewidywanych do wykonania robót w kolejności technologicznej ich wykonania wraz z ich szczegółowym opisem, miejscem wykonania lub wskazaniem podstaw ustalających szczegółowy opis, z wyliczeniem i zestawieniem ilości jednostek miar

robót podstawowych oraz wskazaniem podstaw do ustalania cen jednostkowych robót lub jednostkowych nakładów rzeczowych. Przedmiary muszą uwzględniać wymagania określone w rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego;

- kosztorys inwestorski, opracowany zgodnie z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18.05.2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. Nr 130, poz. 1389);
- informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (BIOZ);
- inwentaryzacja obiektu wraz z oceną stanu technicznego.

4. W zakresie instalacji elektrycznych należy uwzględnić realizację inwestycji mającej za przedmiot wykonanie (projekt do wglądu u Zamawiającego) mikroinstalacji która będzie zapewniała pokrycie co najmniej w 50% zapotrzebowania tego obiektu na energię elektryczną lub ciepłą. Dokumentacja projektowa winna być sporządzona w oparciu o obowiązujące przepisy prawa budowlanego i akty wykonawcze.

5. Zakres dokumentacji musi uwzględniać m.inn.:

- kompleksowy remont sali widowiskowej,
 - kompleksowe wyposażenie w sprzęt /urządzenia multimedialne, audiowizualne - możliwość stworzenia mini kina, wykorzystanie rozwiązań innowacyjnych w skali województwa w tym zakresie,
 - zaprojektowanie systemu wentylacji oraz systemu klimatyzacji,
 - zaprojektowanie systemu nagłośnienia
 - wymianę istniejącego oświetlenia sceny i widowni,
 - wymiana podłogi sceny widowiskowej z desek na parkiet,
 - zaprojektowanie stałych lub mobilnych miejsc siedzących na widowni (z nachyleniem pod kątem odpowiednim do tego rodzaju sali),
 - dobudowę magazynu (~o pow. zab. do 30 m²),
 - uzgodnienie projektów z rzeczoznawcą ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych,
 - uzgodnienie projektów pod względem wymagań higienicznych i zdrowotnych,
- Szczegółowy zakres opracowania zostanie określony w umowie.

Opracowanie powinno zawierać:

- projekty techniczne wraz z uzgodnieniami i opiniami (jeśli są wymagane) w wersji papierowej - 4 egz. i w wersji elektronicznej,
- kosztorysy inwestorskie w wersji papierowej - 1 egz. i w wersji elektronicznej
- przedmiary robót i kosztorysy ofertowe w wersji papierowej - 1 egz. i w wersji elektronicznej,
- informację BIOZ,
- specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót w wersji papierowej - 2 egz. i w wersji Elektronicznej,
- inwentaryzację obiektu,
- koncepcję aranżacji wnętrza (innowacyjne podejście do kultury).

Zamawiający zaleca dokonanie wizji lokalnej nieruchomości oraz obiektu przed złożeniem oferty na wykonanie prac projektowych objętych zapytaniem ofertowym.

6. Uzyskanie niezbędnych pozwoleń na budowę lub potwierdzenia zgłoszenia zgodnie z prawem budowlanym i innych niezbędnych uzgodnień i postanowień właściwych organów.

7. Z wybranym Wykonawcą zostanie podpisana umowa na zasadach określonych w istotnych postanowieniach umowy, stanowiących załącznik nr 2 do niniejszego zapytania ofertowego.

Zamawiający nie przewiduje udzielenia zamówień uzupełniających.

8. Zamawiający przekaze mapę do celów projektowych.

II. Warunki udziału w postępowaniu

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy spełniające następujące warunki:

1. Posiadają uprawnienia do wykonania przedmiotu zamówienia, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania.
2. Posiadają wiedzę i doświadczenie umożliwiające realizację przedmiotu zamówienia, tj. wykonali co najmniej 1 usługę dotyczącą wykonania dokumentacji projektowej której przedmiotem był remont, budowa, przebudowa, sali widowiskowej lub innego obiektu o charakterze artystyczno – kulturalnym.
3. Dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, tj. co najmniej po
 - jednej osobie posiadającej uprawnienia o specjalności konstrukcyjno-budowlanej, sanitarnej i elektrycznej.

Warunek zostanie uznany za spełniony, gdy Wykonawca przedstawi wykaz usług oraz w oparciu o informacje zawarte w formularzu ofertowym.

III. Kryterium oceny:

Kryterium oceny jest cena oferty. Ocenie zostanie poddana cena brutto za realizację całego zamówienia, podana w formularzu oferty. Za najkorzystniejszą ofertę zamawiający uzna ofertę zawierającą najniższą cenę.

1) Wybór oferty dokonany zostanie na podstawie opisanych kryteriów, w oparciu o ustaloną niżej punktację:

punktacja: 0 – 100,

gdzie: 100% = 100 pkt.

2) Za najkorzystniejszą z ofert zostanie uznana ta oferta, która uzyska najwyższą liczbę punktów obliczonych w oparciu o ustalone kryteria przedstawione poniżej:

- Kryterium: **Cena – waga 80%**

- Kryterium: **Wstępna koncepcja projektu – waga 20%**

Za cenę oferty przyjmuje się wartość brutto (z podatkiem VAT).

3) Oferta wypełniająca w najwyższym stopniu wymagania otrzyma maksymalną liczbę punktów. Pozostałym Wykonawcom, wypełniającym wymagania kryterialne, przypisana zostanie proporcjonalnie mniejsza liczba punktów.

4) Zastosowane własne wzory do obliczania punktowego:

Punkty za kryterium: **Cena (C) – waga 80%**, zostaną obliczone wg poniższego wzoru:

$C = (\text{najniższa oferowana cena} : \text{cena oferty badanej}) \times 100 \times 80\%$ (waga kryterium) = ilość punktów.

W ramach podkryterium „wstępna koncepcja projektu” punkty (wartość punktowa oferty) przyznaje się w skali od 1 do 20 w następujący sposób:

- za koncepcję aranżacji sali widowiskowej budynku RCKK i koncepcję architektoniczną dobudowy magazynu;
- oferta, w której Wykonawca przedstawił aranżację, która przedstawia bardzo dobrą jakość pod względem rozwiązań projektowych, architektonicznych, funkcjonalnych, estetycznych projektu (harmonia, kolorystyka, zastosowanie materiałów wykończeniowych adekwatnych do funkcji i miejsca, nowatorstwo/innovacyjność przyjętych rozwiązań architektonicznych, sposób uwzględnienia regionalnego charakteru sali) otrzymuje do 20 pkt,
- oferta, w której Wykonawca przedstawił aranżację, która przedstawia dobrą jakość pod względem rozwiązań projektowych, funkcjonalnych, estetycznych projektu otrzymuje do 8 pkt,
- oferta, w której Wykonawca przedstawił aranżację, która przedstawia dostateczną jakość pod względem rozwiązań projektowych, funkcjonalnych, estetycznych projektu otrzymuje 0 pkt.

Punkty za kryterium: **wstępna koncepcja (K) – waga 20%**, zostaną przyznane przez Zamawiającego odpowiednio, w skali punktowej od 0 do 20 punktów. 20 punktów odpowiada 20% wadze tego kryterium (1 pkt = 1% wagi).

Punkty za wszystkie kryteria podlegają zsumowaniu tj. C+K = łączna liczba punktów.

5) Uzyskana z wyliczenia ilość punktów zostanie ostatecznie ustalona z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku z zachowaniem zasady zaokrągleń matematycznych.

6) Oferta, która otrzyma maksymalną liczbę przyznanych punktów – w oparciu o ustalone wyżej kryterium – zostanie uznana za najkorzystniejszą. Pozostałe oferty sklasyfikowane zostaną zgodnie z ilością uzyskanych punktów.

7) Jeżeli nie można wybrać oferty i poza cenowego kryterium oceny ofert najkorzystniejszej z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny, zamawiający spośród tych ofert dokona wyboru oferty z niższą ceną.

IV. Termin wykonania zamówienia: do 30 września 2017 r. od dnia zawarcia umowy.

V. Termin złożenia oferty: 20 czerwca 2017 r. do godz. 10:00

VI. Otwarcie ofert: siedziba Zamawiającego, sala nr 8 (I piętro), 20 czerwca 2017 r. o godz. 10:15

VII. Sposób przygotowania i składania ofert

1. Wykonawca może złożyć jedną ofertę.
2. Ofertę składa się, pod rygorem nieważności, w formie pisemnej.
3. Treść oferty musi odpowiadać przedmiotowi zamówienia.

Ofertę można składać pocztą lub osobiście na adres: Urząd Miejski w Myszyńcu, Plac Wolności 60, 07-430 Myszyniec, pokój nr 7 – sekretariat (I piętro), z dopiskiem na kopercie
Oferta na: „Opracowanie dokumentacji projektowej remontu Sali widowiskowej wraz z jej wyposażeniem w RCKK w Myszyńcu”.

4. Oferta musi zawierać:
 - a) formularz oferty,

b) wstępna koncepcja aranżacji sali.

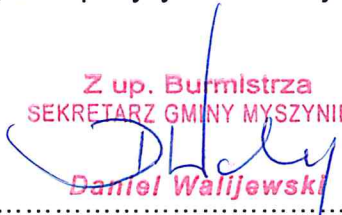
VIII. Osobą upoważnioną do kontaktów z wykonawcami oraz wszelkich wyjaśnień udziela:

Edyta Chmielewska-Drężek – Kierownik Referatu Inwestycji, Planowania Przestrzennego i Gospodarki Komunalnej, tel: (29) 77 21 141 wew. 30, lub (29) 77 21 012.

Zamawiający zastrzega sobie możliwość odstąpienia od realizacji zamówienia na każdym jego etapie.

IX. Załączniki:

1. Formularz oferty,
2. Istotne postanowienia umowy,
3. Wykaz usług,
4. Plan sytuacyjny + rzut parteru – inwentaryzacja, z ekspertyzy technicznej opr.: XII.2007r.

Z up. Burmistrza
SEKRETARZ GMINY MYSZYŃCIEC

Daniel Walijewski
.....
(podpis Zamawiającego)