

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

29.01.2013r. Myszyniec
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(-ÓW), O KTÓRYM(-YCH) MOWA WART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

KULTURA

(rodzaj zadania publicznego²⁾)

**Rozwój artystycznej twórczości ludowej mieszkańców kurpiowszczyzny poprzez organizację
warsztatów nauki gry na harmonii pedałowej i na skrzypcach**

(tytuł zadania publicznego)

w okresie **od 18 lutego 2013 r. do 22 kwietnia 2013 r.**

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Urząd Miejski w Myszyncu
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku
publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/oferentów¹⁾³⁾

1) nazwa: **Towarzystwo Przyjaciół Myszynca**

2) forma prawna:⁴⁾

- | | |
|--|--|
| ☒ stowarzyszenie | ☐ fundacja |
| ☐ kościelna osoba prawna | ☐ kościelna jednostka organizacyjna |
| ☐ spółdzielnia socjalna | ☐ inna |

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾
KRS 0000118865

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ **26.06.2002**

nr NIP: **758-20-29-234**, nr REGON: **551192530**

5) adres:

miejsowość: **Myszyniec** ul.: **Plac Wolności 58**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ **nie dotyczy**

gmina: **Myszyniec** powiat:⁸⁾ **ostrołęcki**

województwo: **mazowieckie**

kod pocztowy: **07-430** poczta: **Myszyniec**

7) tel.: **29 77 21 363** faks: **29 77 21 363**

e-mail: **moksir4@wp.pl**, http://

8) numer rachunku bankowego: **39 8920 0001 0000 4721 2000 0010**

nazwa banku: **Kurpiowski Bank Spółdzielczy w Myszyncu**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/oferentów¹⁾:

- a) **Barbara Gieryk - Prezes**
- b) **Cecylia Bazydło – Skarbnik**

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

**Towarzystwo Przyjaciół Myszynca, Myszyniec ul. Plac Wolności 58,
07-430 Myszyniec, tel. (0-29) 7721363**

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Katarzyna Olszewska 29 77 21 363

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

- Szerzenie wiedzy o Puszczy Zielonej, jej tradycjach i dorobku oraz o problemach jej rozwoju, zwłaszcza miasta i gminy Myszyniec.
- Dokumentowanie w różnych formach przejawów tożsamości regionalnej.
- Opieka nad zabytkami, miejscami pamięci istniejącymi na terenie miasta i gminy Myszyniec.
- Ochrona i wspieranie twórczości ludowej własnego terenu.
- Popularyzowanie kultury regionalnej w formie publikacji, imprez folklorystycznych, konkursów, przeglądów, odczytów, spotkań.
- Współpraca z władzami samorządowymi w zakresie rozwoju miasta i gminy Myszyniec, szczególnie w dziedzinie estetyki, ładu i porządku.

- Współpraca z placówkami kultury, oświaty, innymi organizacjami społecznymi, środkami masowego przekazu w zakresie przyjętych celów.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

nie dotyczy

13) jeżeli oferent/oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców: **nie dotyczy**

b) przedmiot działalności gospodarczej **nie dotyczy**

Nie prowadzimy działalności gospodarczej

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Statut Towarzystwa Przyjaciół Myszyńca

Osoby uprawnione do reprezentacji Towarzystwa Przyjaciół Myszyńca:

Barbara Gieryk- Prezes

Cecylia Bazydło - Skarbnik

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Założeniem projektu jest rozwijanie artystycznej, ludowej twórczości muzycznej mieszkańców kurpiowszczyzny poprzez przeprowadzenie warsztatów z zakresu nauki gry na tradycyjnych instrumentach kurpiowskich oraz promowanie tradycyjnej, ludowej muzyki kurpiowskiej.

Celem głównym zadania jest promocja lokalnej twórczości kulturalnej kurpiowszczyzny poprzez rozwijanie w okresie 5 miesięcy artystycznej twórczości ludowej wśród 16 mieszkańców kurpiowszczyzny poprzez wykorzystanie skrzypiec i harmonii pedałowej jako tradycyjnych ludowych instrumentów muzycznych kurpiowszczyzny.

Okres realizacji projektu obejmuje 5 m-cy. Projekt skierowany jest do wszystkich mieszkańców terenu kurpiowszczyzny. Ze względu na ograniczenia finansowe, liczbę instrumentów muzycznych posiadanych przez TPM (4 pary skrzypiec i 3 harmonie pedałowej) oraz ze względu na indywidualny charakter zajęć (2osobowe grupy w celu lepszego przekazania wiedzy) do projektu będzie mogło zakwalifikować się 16 mieszkańców z terenu kurpiowszczyzny. W procesie rekrutacji nie będą stosowane ograniczenia. Wszyscy członkowie społeczności lokalnej będą mogli wziąć udział w rekrutacji do projektu.

Zorganizowanie i przeprowadzenie dla 16osób, warsztatów z zakresu nauki gry na harmonii pedałowej i skrzypcach wpłynie na rozwój ich artystycznej twórczości ludowej, przyczyni się do zachowania i promocji ludowej muzyki kurpiowskiej i być może stworzy szansę uczestnikom warsztatów do dalszego przekazywania wiedzy i umiejętności muzycznych. Udział w warsztatach jest alternatywą spędzania wolnego czasu dla 16 uczestników projektu. W czasach, gdy większość ludzi spędza swój wolny czas przed komputerem lub telewizorem, spędzenie wolnego czasu w trakcie nauki gry na instrumentach, nie tylko rozwinie ich umiejętności i pasję, ale wpłynie też na integrację ze środowiskiem lokalnym. Pomimo, że grupy szkoleniowe będą dwuosobowe, to jednak wszyscy uczestnicy będą zaangażowani w przygotowania do spotkania podsumowującego, podczas którego zaprezentują swoje umiejętności. Zakładamy, że uczestnicy warsztatów

będą prezentować zdobyte kwalifikacje podczas imprez kulturalnych odbywających się m.in. na gminy Myszyniec. Udział w imprezach kulturalnych wpłynie na rozwijanie aktywności społeczności lokalnej, ale będzie też promować kurpiowską muzykę i kulturę. Zakładamy, że uczestnicy warsztatów zdobyte umiejętności będą mogli wykorzystać w rozwijającej się na Kurpiach branży turystycznej. Będą mogli występować nie tylko jako muzycanci przygrywający do tańca zespołom kurpiowskim, ale również będą mogli umilać czas turystom odwiedzającym gospodarstwa agroturystyczne, hotele i karczmy, ale także będą mogli przekazywać zdobytą wiedzę innym tym samym promując lokalną twórczość kulturalną i rozwijać lokalną aktywność społeczną.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Bogata, kultura kurpiowska posiada wiele unikalnych pieśni, tańców i melodii charakterystycznych tylko dla Kurpiowszczyzny. Kurpie byli i są nadal bardzo rozśpiewani i muzykalni. Na terenie kurpiowszczyzny działa wiele zespołów tanecznych i grup śpiewaczych. Wielu mieszkańców, w różnych grupach wiekowych jest członkami zespołów np. Wielopokoleniowy Zespół Folklorystyczny "Kurpiowszczyzna" liczy około 120 osób. Co raz mniej jest działających kapel ludowych, które przygrywają zespołom do tańca. Przeważnie członkami kapel ludowych są osoby starsze - grające ze słuchu samouki. Często jeden harmonista lub skrzypek współpracuje z kilkoma zespołami. Dlatego chcąc zachować i uchronić od zapomnienia tradycyjną kurpiowską muzykę chcemy przekazać ją szerszemu gronu osób, aby mogła istnieć nadal w polskiej kulturze i cieszyć przyszłe pokolenia.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Projekt skierowany jest do wszystkich mieszkańców terenu kurpiowszczyzny. Ze względu na ograniczenia finansowe, liczbę instrumentów muzycznych posiadanych przez TPM (4 pary skrzypiec i 3 harmonie pedałowce) oraz ze względu na indywidualny charakter zajęć (2osobowe grupy w celu lepszego przekazania wiedzy), do projektu będzie mogło zakwalifikować się 16 mieszkańców z terenu kurpiowszczyzny (8 osób-nauka gry na skrzypcach, 8 osób-nauka gry na harmonii pedałowce).

Uczestnikami projektu będzie 16 mieszkańców kurpiowszczyzny bez ograniczeń wiekowych, zgłaszających się podczas trwania działań promocyjnych projektu. W warsztatach uczestniczyć będą kobiety jak i mężczyźni. Uczestnictwo w warsztatach jest bezpłatne.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania **nie dotyczy**

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu, który udzielił dofinansowania, oraz daty otrzymania dotacji¹⁾ **nie dotyczy**

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem głównym projektu jest promocja lokalnej twórczości kulturalnej kurpiowszczyzny poprzez rozwijanie w okresie 5 miesięcy artystycznej twórczości ludowej wśród 16 mieszkańców kurpiowszczyzny poprzez

wykorzystanie skrzypiec i harmonii pedałowej, jako tradycyjnych ludowych instrumentów muzycznych kurpiowszczyzny. Celami projektu jest również nabycie przez 16 mieszkańców kurpiowszczyzny wiedzy i umiejętności z zakresu gry na tradycyjnych instrumentach kurpiowskich, ale także przekazanie uczestnikom projektu tradycyjnych form muzykowania kurpiowskiego w tym zachowanie i promocja ludowej muzyki kurpiowskiej.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Miasto i Gmina Myszyniec, Regionalne Centrum Kultury Kurpiowskiej im. ks. Władysława Skierkowskiego w Myszyńcu, Plac Wolności 58, Myszyniec

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego

W ramach zadania zakładamy realizację następujących działań:

1.Promocja zadania i rekrutacja uczestników -2 tyg(1-15 luty):

a)opracowanie warunków rekrutacji: Otwarty charakter rekrutacji, oparty na formularzach zgłoszeniowych wypełnianych przez osoby zainteresowane projektem. Przy wyborze uczestników będzie brany pod uwagę: termin wpływu zgłoszenia, zainteresowania, miejsce zamieszkania. W przypadku większej liczby osób zainteresowanych preferowane będą osoby z terenów wiejskich, bezrobotne, które ukończyły 18 r.ż. Informacje dotyczące naboru uczestników do projektu zostaną umieszczone na stronach internetowych Urzędu Miejskiego w Myszyńcu, Regionalnego Centrum Kultury Kurpiowskiej w Myszyńcu, plakaty i ulotki informacyjne umieszczone na tablicach informacyjnych rozmieszczonych na terenie gminy Myszyniec. Zajęcia przewidziane są dla 16osób (8 osób-nauka gry na skrzypcach, 8 osób-nauka gry na harmonii pedałowej). W warsztatach uczestniczyć będą kobiety jak i mężczyźni. Uczestnictwo w warsztatach -bezpłatne.

b)rekrutacja uczestników,

c)organizacja spotkania informacyjnego z kandydatami na uczestników warsztatów, wyłonienie 16 uczestników warsztatów.

2.Warsztaty z zakresu nauki gry na skrzypcach i harmonii pedałowej 5m-cy (luty-czerwiec):

a) zatrudnienie trenera do przeprowadzenia zajęć z zakresu nauki gry na skrzypcach i harmonii pedałowej. Muzyk ludowy z wieloletnim doświadczeniem w grze na skrzypcach i harmonii pedałowej, ze znajomością zapisu nutowego,ze znajomością kultury kurpiowskiej w zakresie muzyki. Doświadczenie w prowadzeniu zajęć muzycznych z nauki gry na harmonii pedałowej i skrzypcach.

b) wynajem sali. Na potrzeby przeprowadzanych warsztatów zostanie wynajęta od Regionalnego Centrum Kultury Kurpiowskiej w Myszyńcu sala szkoleniowa

c)zakup zestawów cateringowych. Dla uczestników warsztatów oraz trenera zostaną zakupione zestawy przekąskow. Uczestnik otrzyma jeden zestaw podczas każdego zajęcia.

d)przeprowadzenie warsztatów. Warsztaty pn.: "Warsztaty z zakresu gry na skrzypcach i na harmonii pedałowej" będą trwały 18 tygodni (18luty-28czerwiec), 4dni w tygodniu (łącznie 72dni). Zostanie przeprowadzonych 216h zajęć (108h nauki gry na skrzypcach i 108h nauki gry na harmonii pedałowej). Zajęcia będą odbywały się 4 dni w tyg. w sali szkoleniowej w Regionalnym Centrum Kultury Kurpiowskiej w Myszyńcu, Pl. Wolności 58. W trakcie trwania całych warsztatów zostanie przeszkolonych 16osób. (8 osób-gra na skrzypcach, 8 os.- gra na harmonii pedałowej). Na jednego uczestnika projektu przypadnie 27h zajęć. Zajęcia będą odbywały się w 2 osobowych grupach, aby instruktor miał lepszy kontakt z uczestnikami oraz aby w bezpośredni sposób mógł przekazać swoją wiedzę. Uczestnicy będą korzystać nieodpłatnie z instrumentów będących własnością TPM(4pary skrzypiec i 3harmonie pedałowe). Po zakończeniu projektu

chcemy nadal przeprowadzać warsztaty nauki gry na instrumentach ludowych i kontynuować działanie grup instrumentalnych.

f) spotkanie podsumowujące. Na zakończenie projektu zostanie zorganizowane spotkanie podsumowujące - koncert muzyki ludowej wykonaniu 16 uczestników warsztatów. Na spotkanie zostanie zaproszonych około 200 osób z terenu gminy Myszyniec. Dla przybyłych gości zostanie zorganizowany poczęstunek kawowy.

3. Obsługa projektu (5m-cy luty-czerwiec). Zostanie zatrudniony na okres 5mc koordynator projektu - Opracuje harmonogram realizacji działań, poszukiwanie osób i firm, którym zostaną zlecone odpowiednie zadania, akcja promocyjną projektu, przeprowadzenie rekrutacji uczestników. Monitoring prawidłowości prowadzonych warsztatów, prowadzenie bieżących spraw dotyczących projektu, organizacja spotkań, nadzór nad pracą instruktora, przygotowanie sali na spotkania, sporządzenie list obecności uczestników warsztatów. Monitoring i ewaluacja projektu. Na potrzeby realizacji projektu, na 5m-cy zostanie zatrudniona księgowa-sprawy finansowe związane z realizacją projektu (prowadzenie księgowości związanej z projektem, finansowa realizacja projektu (księgowanie dokumentów, dokonywanie przelewów, finansowy opis dok. księgowej, rozliczenia z ZUS i US), prawidłowe rozliczenie projektu.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w czasie trwania całego projektu w okresie od 1 lutego 2013 r. do 28 czerwiec 2013 r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Zadania publiczne wstępne realizowane od 1 lutego 2013 r. do 15 lutego 2013 r.		
1. Opracowanie warunków rekrutacji	1 luty – 4 luty 2013	Towarzystwo Przyjaciół Myszyńca
2. Zatrudnienie trenera do przeprowadzenia zajęć z zakresu nauki gry na skrzypcach i harmonii pedalowej	1 luty – 4 luty 2013	Towarzystwo Przyjaciół Myszyńca
3. Rekrutacja uczestników	1 luty – 15 luty 2013	Towarzystwo Przyjaciół Myszyńca
4. Wynajem sali szkoleniowej	1 luty – 8 luty 2013	Towarzystwo Przyjaciół Myszyńca
5. Organizacja spotkania informacyjnego z kandydatami na uczestników warsztatów, wyłonienie 16 uczestników warsztatów	15 luty – 18 luty 2013	Towarzystwo Przyjaciół Myszyńca
Zadanie publiczne właściwe realizowane w okresie od 18 lutego 2013 r. do 22 kwietnia 2013 r.		
6. Przeprowadzenie warsztatów	18 luty 2013 do 22 kwiecień 2013 r.	Towarzystwo Przyjaciół Myszyńca

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 22 kwietnia 2013 r. do 28 czerwca 2013 r.

7. Przeprowadzenie warsztatów	22 kwiecień- 25 czerwiec 2013	Towarzystwo Przyjaciół Myszyńca
8. Spotkanie podsumowujące	IV tydzień czerwca 2013 r.	Towarzystwo Przyjaciół Myszyńca
9. Obsługa projektu	1 luty – 28 czerwiec 2013	Towarzystwo Przyjaciół Myszyńca

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Rezultaty twarde:

- przeszkolenie 16 osób z zakresu gry na instrumentach ludowych;
- przeprowadzenie 216 h zajęć z zakresu gry na instrumentach ludowych;
- zakup 360 zestawów cateringowych dla uczestników warsztatów i trenera;
- zorganizowanie 1 spotkania podsumowującego warsztaty.

Rezultaty miękkie:

- podniesienie wiedzy z zakresu artystycznej twórczości muzycznej kurpiowszczyzny wśród 16 uczestników warsztatów dzięki wykorzystaniu tradycyjnych ludowych instrumentów kurpiowskich
- nabycie umiejętności nauki gry na skrzypcach lub harmonii pedałowej przez 16 uczestników zajęć,
- zachowanie i promocja ludowej muzyki kurpiowskiej dzięki zorganizowaniu warsztatów muzycznych wykorzystujących tradycyjne, kurpiowskie instrumenty muzyczne.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	ilość jednostek	koszt jednostkowy	rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych. środków z innych źródeł. w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego. w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Towarzystwa Przviaciół Myszyńca ⁹⁾							
	1) Wynagrodzenie trenera z zakresu nauki gry na skrzypcach	1	4320	Usługa	4320,00	2160,00	2160,00	0,00
	2) Wynagrodzenie trenera z zakresu nauki gry na harmonii pedałowej	1	4320	usługa	4320,00	2160,00	2160,00	0,00
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie							

	Towarzystwa Przyjaciół Myszyńca ¹⁹⁾ :							
	1)Wynagrodzenie dla koordynatora projektu	1	1100	Usługa	1100,00	0,00	1100,00	0,00
	2)Wynagrodzenie dla księgowej projektu	1	750	usługa	750,00	0,00	750,00	0,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Towarzystwa Przyjaciół Myszyńca ¹⁹⁾							
	1) Wynajem sali szkoleniowej	1	2160	Usługa	2160,00	0,00	2160,00	0,00
	2) Catering dla uczestników szkoleń	360	4	Zestaw	1440,00	0,00	1440,00	0,00
	3) Catering na spotkanie podsumowujące	1	400	Zestaw	400,00	0,00	400,00	0,00
IV	Ogółem:				14 490,00	4320,00	10170,00	0,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	4320,00zł	29,81 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	27,00 zł	0,19 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt 3.1-3.3) ¹¹⁾	10 143,00 zł	70,00 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁾	10 143,00 zł	70,00 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0,00 zł	0,00 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1 —4)	14 490,00 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został(-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia — w przypadku wniosków (ofert) nie rozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Samorząd Województwa Mazowieckiego (udział środków Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich)	10 143,00 zł	TAK ¹⁾	Nie dotyczy

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....
.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Osoby zatrudnione przy realizacji zadania to:

- koordynator projektu – wykształcenie wyższe, doświadczenie w koordynacji projektów
- księgowa – wykształcenie średnie, 30 lat stażu pracy
- instruktor nauki gry na skrzypcach i na harmonii pedałowej. Muzyk ludowy z wieloletnim doświadczeniem w grze na skrzypcach i harmonii pedałowej, ze znajomością zapisu nutowego, ze znajomością kultury kurpiowskiej w zakresie muzyki. Doświadczenie w prowadzeniu zajęć muzycznych z nauki gry na harmonii pedałowej i skrzypcach

2. Zasoby rzeczowe oferenta/oferentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Regionalne Centrum Kultury Kurpiowskiej – partner Towarzystwa Przyjaciół Myszyńca udostępnia:

- pomieszczenia biurowe wraz z wyposażeniem,
- część urządzeń technicznych.
- sala szkoleniowa. Na potrzeby przeprowadzanych warsztatów zostanie wynajęta od Regionalnego Centrum Kultury Kurpiowskiej w Myszyńcu sala szkoleniowa

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną)

Do tej pory, przy współpracy z Regionalnym Centrum Kultury Kurpiowskiej w Myszyńcu, Urzędem Miejskim w Myszyńcu, Starostwem Powiatowym w Ostrołęce i Województwem Mazowieckim zorganizowaliśmy wiele przeglądów i festiwali sztuki ludowej promujących kulturę kurpiowską i region Myszynieckiej Puszczy Zielonej. Cyklicznie organizowane są różne imprezy o charakterze promocyjnym, m.in.:

1) Miodobranie Kurpiowskie, a w jego ramach następujące konkursy:

„Rękodzieło wsi kurpiowskiej”, konkurs „Kurpiowskie prezentacje artystyczne”, konkurs gry na ligawce, na najlepszy placek, najlepszą nalewkę, najlepszy kozicak, najsmaczniejsze powidła,

2) Jarmark Kurpiowski, w jego ramach konkursy:

„Ocalić od zapomnienia”, „Palma Kurpiowska”, Przegląd zespołów ludowych, kapel, grup śpiewaczych i solistów.

3) Spotkania na Kopański Moście – Przegląd Pieśni Kurpiowskich i Patriotycznych

W ramach Programu Integracji Społecznej, we współpracy z Gminą Myszyniec w latach 2009, 2010 Towarzystwo Przyjaciół Myszyńca realizowało usługi społeczne: naukę gry na instrumentach ludowych (zajęcia nauki gry na harmonii pedałowej oraz nauki gry na skrzypcach), naukę języka angielskiego, zajęcia plastyczne, warsztaty ceramiczne, porady prawne, inicjatywy własne mieszkańców- wielopokoleniowy zespół folklorystyczny „Kurpiowszczyzna”.

W roku 2011 Towarzystwo Przyjaciół Myszyńca zrealizowało projekt „Promowanie kultury Myszynieckiej Puszczy Zielonej poprzez nagranie płyty z tradycyjnymi pieśniami kurpiowskimi, zakup elementów regionalnych strojów kurpiowskich oraz wyposażenie garderoby dla Wielopokoleniowego Zespołu Folklorystycznego „Kurpiowszczyzna”, natomiast w roku 2012 TPM zrealizowało projekt „Promocja obszaru kurpiowszczyzny poprzez przygotowanie i wydanie publikacji pod tytułem „Myszyniec i okolice w fotografii” prezentującej walory turystyczne i kulturowe regionu kurpiowskiego”. Dwa w/w projekty otrzymały dofinansowanie w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013, oś 4 Leader, Działanie 413 Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju dla małych projektów tj. operacji, które nie odpowiadają warunkom przyznania pomocy w ramach działań Osi 3, ale przyczyniają się do osiągnięcia celów tej osi oraz były współfinansowane ze środków pozyskanych z Urzędu Miejskiego w Myszyńcu.

W roku 2012 r. TPM we współpracy z Polską Fundacją Dzieci i Młodzieży rozpoczęło również realizację projektu „Rzeźba ludowa sposobem aktywacji młodzieży i szansa na dobry start w dorosłym życiu”. Projekt jest współfinansowany z Ogólnopolskiego Programu Równać Szanse Polsko – Amerykańskiej Fundacji Wolności. Projekt jest współfinansowany również ze środków Gminy Myszyniec.

4. Informacja, czy oferent/ofereceni¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Nie przewidujemy zlecenia wykonania zadania podwykonawcom

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/
oferentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/ofere¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 28.06.2013r....;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/ofere¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Towarzystwo Przyjaciół Myszynca
07-430 Myszyniec
Pl. Wolności 58
NIP 758-20-29-234 REGON 551192530

SKARBNIK
Cecylia Bazydło
Cecylia Bazydło

PREZES
Barbara Bazydło
Barbara Bazydło

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/oferentów¹⁾)

Data 2013 -01- 28

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾.
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru — dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów). —

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

URZĄD MIEJSKI w MYSZYŃCU	
Sekretariat	
W PŁYNEŁO	
dnia	29 STY. 2013
Nr	304
zał.	

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nieobowiązkowe. Należy wypełnić, jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić, jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić, czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej — należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.

¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego — czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.

²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne — umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.