

Odpowiedzi na pytania i zmiana terminu składania ofert

ZAMAWIAJĄCY:

**Regionalne Centrum Kultury Kurpiowskiej
im. Księdza Władysława Skierkowskiego w Myszyńcu
Pl. Wolności 58 07-430 Myszyniec**

Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego nr IN.271.21.2019.DR

Przetarg nieograniczony na realizację projektu pn. „Poprawa oferty kulturalnej Regionalnego Centrum Kultury Kurpiowskiej w Myszyńcu poprzez modernizację sali widowiskowej wraz z wyposażeniem”.

I. Działając na podstawie art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych(t.j. Dz.U. z 2018r., poz. 1986 ze zm.), Regionalne Centrum Kultury Kurpiowskiej im. Księdza Władysława Skierkowskiego w Myszyńcu przekazuje odpowiedzi na zadane pytania przez Wykonawców, jak niżej:

1. Proszę o rysunek dotyczący lokalizacji centrali wentylacyjnej. Wg załączonej dokumentacji, centrala znajduje się na dachu części dobudowywanej, która nie jest objęta przetargiem. Wg przedmiarów lokalizacja centrali znajduje się na gruncie – konieczność wykonania fundamentów – poz. 2, 7, 8, 13, 14

Odp. Z uwagi na etapowanie inwestycji centralę należy zlokalizować na „gruncie” (w poziomie parteru – lokalizacja tymczasowa) przy drzwiach wyjściowych z sali do hallu (hall realizacja w kolejnym etapie) równolegle do ściany zewnętrznej sali widowiskowej – fundamentowanie zgodne z wytycznymi producenta centrali.

2. Proszę o podanie właściwości jakie mają spełniać sufity oraz panele ściennie akustyczne. Brak szczegółów w projekcie.

Odp. Właściwości materiałów jakie mają spełniać;

- ***Sufity akustyczne - właściwości:***
 - ***izolacyjność akustyczna; 36 – 37 [dB]***
 - ***wskaźnik pochłaniania dźwięku; 0,60 – 0,75[alfa_w]***
 - ***grubość zabudowy; ok 15 cm***
 - ***odporność na wilgoć; 70 – 95 %***
- ***Panele ściennie akustyczne właściwości;***
 - ***izolacyjność akustyczna; 36 – 37 [dB]***
 - ***wskaźnik pochłaniania dźwięku; 0,75 – 1[alfa_w]***
 - ***grubość zabudowy; ok 10 cm***
 - ***odporność na wilgoć; 70 – 95 %***

3. Ilość ław wg rysunku nr 2 - rzut fundamenów jest ok: Ł1 – ok. 18,80 mb, a Ł3 – ok. 27,00 mb + ściana fundamentowa od sceny grubości 30 cm. Wg rys. K-06 ilość stali dla ław wychodzi inaczej niż w przedmiarze. Proszę o weryfikację przedmiarów.

Odp. Należy przyjąć ilości przedmiarów na:

Poz.12 – 228,71kg

Poz.13 – 846,31kg

4. Poz. 14 – w projekcie oraz na rysunkach ławy są wysokości 30 cm, w przedmiarze przyjęto 40 cm, proszę o korektę.

Odp. Należy przyjąć wysokość ław zgodnie z projektem tj. 30,0cm

5. Poz. 9,10,15,16,19 – w jaki sposób była liczona wysokość słupów oraz ściany fundamentowej? Wg przekroju wysokości są rzędu 1,23-1,93 m. Ilość wg rysunku rzutu fundamentów wynosi: R1 – 2 szt., R2 – 2 szt., R-3 – 2 szt., R-4 – 1 szt., R7 – 2 szt., R8 – 1 szt. Razem – 10 szt. Proszę o korektę przedmiaru.

Odp. Należy przyjąć ilości przedmiarów na:

Poz.9 – 96,895m²

Poz.10 – 35,946m²

Poz.15 – 3,001m³

Poz.16 – 14,251m³

Poz.19 – 196,529m²

6. Poz. 17 – przekrój wieńca wg przekroju A-A wynosi 30x30 cm, a nie jak przyjęte 24x25 cm. Proszę o korektę przedmiaru.

Odp. Należy przyjąć przekrój wieńca zgodny z projektem tj. 30x30cm

7. Poz. 34 – w projekcie oraz na rysunkach grubość ścian podana jest 30 cm, a w przedmiarze przyjęto 24 cm, którą grubość przyjąć do wyceny?

Odp. Należy przyjąć grubość ścian zgodną z projektem tj. 30 cm

8. Poz. 42 – jaki rodzaj łącznika stalowego jest policzony w tej pozycji?

Odp. Łącznik gwintowany M16 – l=500mm

9. Poz. 49 – wg opisu stolarki wewnętrznej w pomieszczeniu reżyserki i lektora należy przyjąć okna aluminiowe a nie PCV, tak jak przyjęte w przedmiarach.

Odp. W pomieszczeniu reżyserki i lektora należy przyjąć stolarkę aluminiową

10. Poz. 66 – proszę określić parametry dla wykładziny PCV.

Odp. Specyfikacja techniczna wykładziny pcv:

- **rodzaj wykładziny:PCV**
- **format:w rolce**

- grupa wykładzin:wielowarstwowe
- klasa ścieralności:T
- klasa użyteczności:34/42
- grubość:3,00-3,30 mm
- warstwa ścieralna:1,00 mm
- szerokość rolki:200 cm
- ilość m2 w rolce:50m2
- masa własna:2800-3260 gr/m2
- zabezpieczenie powierzchni:Protecsol®2
- odporność na kółka foteli:tak
- natężenie ruchu:silne
- trudnopalność:Cfl-s

11. Poz. 84, 91-92 – czy ilość podłogi drewnianej do wykonania na scenie nie powinna wynosić: 12,18*6,31 plus ewentualna okładzina na czole sceny – 1,11m? Wg rysunku nr 4 – rzut parteru.

Odp. Należy przyjąć ilości z przedmiarów : poz.84, 91, 92 – 76,856m2

12. Proszę o określenie parametrów jakim powinna spełniać podłoga oraz udzielenie informacji, w szczególności:

- o podkonstrukcji podłogi – czy jest zabezpieczona ppoż, jeżeli nie czy przewidywana jest jej wymiana, bądź zabezpieczenie istniejącej konstrukcji do wymaganej odporności?

-

Odp. przewidziano tylko remont warstwy nawierzchniowej podłogi

- czy istniejący układ warstw spełnia wymagania akustyczne, czy konieczne jest stosowanie dodatkowej warstwy izolacji, w celu zapewnienia odpowiednich wymagań akustycznych?

Odp. przewidziano tylko remont warstwy nawierzchniowej podłogi

- grubości desek stosowanych na podłogę, sposób zabezpieczenia, itp.

Odp. grubość desek 32mm, zabezpieczenie: lakierowanie trzykrotne lakierem bezbarwnym z chemoutwardzalnym

13. Drzwi wewnętrzne D10s, D11 – mają być aluminiowe czy stalowe, brak odpowiednich zapisów w projekcie?

Odp. drzwi D10s – drzwi aluminium lub płytowe, izolacyjność akustyczna min 45 dB, drzwi D11 – drzwi stalowe o odporności ogniowej EI60

14. W opisie technicznym - pkt 8 – Stolarka okienna i drzwiowa w ppkt 8.8 jest informacja, że okna w pomieszczeniu reżyserki i lektora mają być wyposażone w roletę lub żaluzję. Nie ma takiej pozycji w przedmiarze, czy uwzględnić dostawę i montaż tych rolet/żaluzji?

Odp. Montaż rolet okiennych lub żaluzji nie jest przedmiotem zamówienia.

15. Czy któreś z okien w pom. reżyserki lub lektora powinno być przyjęte jako okno projekcyjne?

Odp. Tak – okno w pomieszczeniu reżyserki ozn. symbolem Or3 jest oknem projekcyjnym.

16. Czy schody z wyjścia z Sali do części nowopowstałej (z drzwi D20) są przedmiotem tego zamówienia? Nie ma na ten temat żadnych informacji.

Odp. Schody przy projektowanym wyjściu z sali (drzwi ozn symbolem D20) – nie są przedmiotem zamówienia. Należy przyjąć do wyceny regulację istniejącej nawierzchni z kostki betonowej, pow. ok 12m² w obrębie wyjścia z sali widowiskowej (drzwi D20) w celu dostosowania do poziomu projektowanego wyjścia.

17. Wykładzina PCV – proszę o podanie wzorów, bądź kolekcji, które Państwo przewidują do ułożenia na Sali widowiskowej, gdyż ma to znaczący wpływ na wartość wyceny.

Odp. Specyfikacja techniczna wykładziny PCV:

- rodzaj wykładziny:PCV
- format:w rolce
- grupa wykładzin:wielowarstwowe
- klasa ścieralności:T
- klasa użyteczności:34/42
- grubość:3,00-3,30 mm
- warstwa ścieralna:1,00 mm
- szerokość rolki:200 cm
- ilość m2 w rolce:50m2
- masa własna:2800-3260 gr/m2
- zabezpieczenie powierzchni:Protecsol®2
- odporność na kółka foteli:tak
- natężenie ruchu:silne
- trudnopalność:Cfl-s

Wzór wykładziny - wzór marmurkowy w tonacjach przechodzących od mniej do bardziej nasyconych lub inny składający się z mieszanki od 3 do ośmiu barw tworzących desuń.

18. 1/ W przedmiarze robót na w/w zadanie nie ujęto:

- wykończenia zewnętrznego ścian oraz cokołu projektowanej rozbudowy,
- pokrycia dachu projektowanej rozbudowy wraz z poszczególnymi warstwami izolacyjnymi.
- obróbkę blacharskich, rynien i rur spustowych,
- świetlika dachowego w konstrukcji aluminiowej.
- schodów zewnętrznych,
- balustrad, konstrukcji wsporczej pod centrale
- stolarki okiennej i drzwiowej zewnętrznej O1; Dz1 oraz PCV czy aluminium.
- kurtyny p.poż.,
- drzwi wewnętrznych do WC i pom. Gospodarczego,

- drzwi wewnętrznych do kabin,
 - drzwi i okna wewnętrznego do bufetu,
 - okna projekcyjnego otwieranego,
 - okienka zsypowego,
- natomiast powyższe elementy wskazane zostały w projekcie budowlanym,

2/ kolorystyki foteli kinowych,

3/ kolorystyki i wymiarów płytek gresowych, glazury,

4/ kolorystyki pomieszczeń, wykładzin.

Odp.

Wykończenie zewnętrzne ścian oraz cokół, pokrycie dachu projektowanej rozbudowy wraz z poszczególnymi warstwami izolacyjnymi, obróbki blacharskie, rynny i rury spustowe oraz świetlik dachowy w konstrukcji aluminiowej - nie są przedmiotem zamówienia.

Schody zewnętrzne – Zamawiający zrezygnował z realizacji hallu na tym etapie inwestycji; należy przyjąć do wyceny regulację istniejącej nawierzchni z kostki betonowej, pow. ok 12m² w obrębie wyjścia z sali widowiskowej (drzwi D20) w celu dostosowania do poziomu projektowanego wyjścia.

Balustrady ujęto w przedmiarze robót poz. 69 i poz. 102.

Konstrukcja wsporcza pod centralę nie jest przedmiotem zamówienia.

Stolarka okienna i drzwiowa zewnętrzna OI; DzI oraz PCV czy aluminium, kurtyny p.poż., drzwi wewnętrzne do WC i pom. gospodarczego, drzwi wewnętrzne do kabin, drzwi i okna wewnętrzne do bufetu, okno projekcyjne otwierane, okienko zsypowe – nie są przedmiotem zamówienia.

Kolorystyka foteli kinowych – kolor granat, bordowy, zielonu, turkus ; w odcieniach ciemnych pastelowych

Kolorystyka i wymiary płytek gresowych, glazury – glazura wymiary: ok. 25x33cm, gres wymiary: ok. 30x30 cm. Kolorystyka: jasna pastelowa

Kolorystyka pomieszczeń:

- pomieszczenia gospodarcze, sanitarne itp – kolor biały

- reżyserka i pomieszcz. lektora – kolory pastelowe; odcienie szarości

- sala widowiskowa, scena – kolory pastelowe: odcienie szarości, bordo, turkus, zieleni, beż itp.

Kolorystyka wykładzin: wzór marmurkowy w tonacjach przechodzących od mniej do bardziej nasyconych lub inny składający się z mieszanki od 3 do ośmiu barw tworzących desuń.

Kolorystyka pastelowa; odcienie szarości, bordo, turkus, zieleni, beż itp.

19. Zwracam się z prośbą o udostępnienie przedmiarów w formie edytowalnej – pliki ath.

Odp. Przedmiar robót w formie edytowalnej ATH w załączniku.

20. Zwracam się z prośbą o przekazanie projektu akustyki Sali widowiskowo – kinowej, jakie parametr czasu pogłosu jest oczekiwany przez projektanta.

Odp. Projekt swoim zakresem nie obejmował projektu akustyki.

21. Zwracamy się z prośbą o przekazanie projektów – części rysunkowej w formie plików w lepszej rozdzielczości, przekazane rysunki są skanowane w słabej rozdzielczości i są nieczytelne co uniemożliwia opracowanie oferty.

Odp. Plik dwg w załączniku (pliki dwg należy traktować jako pomocnicze - podstawę stanowi kopia zatwierdzonego projektu stanowiąca załączniki do SIWZ).

22. Zwracam się z prośbą o określenie czy wiążącym dla wyliczenia wartości oferty ważniejsze są projekty czy przedmiary? Np. projekt instalacji elektrycznych zawiera system projekcji kinowej DCI, w przedmiarze nie ma tego zakresu, podobnie mechanika i oświetlenie sceniczne, okotowanie sceny, ekran kinowy.

Odp. Zgodnie z zakresem I-szego etapu określonym przez Zamawiającego, system projekcji kinowej włącznie z ekranem, oświetlenie, mechanika sceniczna, okotowanie – poza zakresem przyjętym do realizacji.

23. Zwracamy się z prośbą o przekazanie zestawienia stolarki, jakie minimalne parametry akustyczne należy przyjąć dla drzwi Sali widowiskowo – kinowej

Odp. Zestawienie stolarki w załączniku. Minimalne parametry akustyczne drzwi sali 45dB.

24. Jakiego rodzaju sufit podwieszany akustyczny należy przyjąć do wyceny

Odp. Sufit akustyczny, właściwości:

- izolacyjność akustyczna; 36 – 37 [dB]***
- wskaźnik pochłaniania dźwięku; 0,60 – 0,75[α_w]***
- grubość zabudowy; ok 15 cm***
- odporność na wilgoć; 70 – 95 %***

25. W punkcie 10.13 opisu części architektonicznej zapisano o wymogu zapewnienia 2 hydrantów na sieci miejskiej, czy wykonanie drugiego hydrantu jest w zakresie niniejszego postępowania.

Odp. Wykonanie drugiego hydrantu nie jest w zakresie niniejszego postępowania.

26. Zwracam się z prośbą o przekazanie rzutów kondygnacji z oznaczeniem podziału stref pożarowych

Odp. Dla budynku opracowano ekspertyzę p.poż., w której określono podział budynku na strefy. Ekspertyza p.poż. w załączniku.

27. W naszej ocenie dalsza analiza projektu będzie możliwa po przekazaniu przez Zamawiającego projektów w formie edytowalnej.

Odp. Plik dwg w załączniku.

II. W związku ze zmianą terminu składania ofert, ulegają zmianie zapisy Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia następująco:

Dział VII ust. 4 pkt 7

Wadium musi być wniesione najpóźniej do wyznaczonego terminu składania ofert, tj. do **17 października 2019 roku do godz. 10:00.**

Dział IX

1. Ofertę należy złożyć w dwóch zamkniętych kopertach (jedna w drugiej) w sekretariacie (II piętro) w siedzibie Zamawiającego (Pl. Wolności 58, 07-430 Myszyniec) w terminie do dnia **17 października 2019 roku do godz. 10⁰⁰.**

1.1 Kopertę zewnętrzną należy zaadresować jak niżej:

Regionalne Centrum Kultury Kurpiowskiej im. ks. Władysława Skierkowskiego
Pl. Wolności 58, 07-430 Myszyniec
sekretariat (II piętro)

Oferta w postępowaniu:

„Poprawa oferty kulturalnej Regionalnego Centrum Kultury Kurpiowskiej w Myszyncu poprzez modernizację sali widowiskowej wraz z wyposażeniem”

nie otwierać przed **17 października 2019 roku przed godz. 10¹⁵**

1.2 Kopertę wewnętrzną należy zaadresować jak w punkcie 1.1 oraz wskazać oznaczenie wykonawcy składającego ofertę.

1.3 Konsekwencje złożenia oferty niezgodnie z w/w opisem (np. potraktowanie oferty jako zwykłej korespondencji i nie dostarczenie jej na miejsce składania ofert po terminie określonym w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia) ponosi Wykonawca.

1.4 Wykonawca na wniosek otrzyma potwierdzenie złożenia oferty.

1.5 Zamawiający niezwłocznie zwróci ofertę, która została złożona po terminie i zawiadomi wykonawcę o złożeniu oferty po terminie oraz zwróci ofertę po upływie terminu do wniesienia odwołania.

2. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 17 października 2019 roku o godz. 10¹⁵, w siedzibie

Zamawiającego przy Placu Wolności 58 w Myszyńcu, pokój dyrektora (II piętro).

3. Podczas otwarcia ofert Zamawiający odczyta informacje, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy PZP.

4. **Niezwłocznie po otwarciu ofert zamawiający zamieści na stronie myszyniec.nowoczesnagmina.pl informacje dotyczące:**

4.1. kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia;

4.2. firm oraz adresów wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie;

4.3. ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i doświadczenia kierownika budowy.

DYREKTOR

mgr Zdzisław Ścibek