Myszyniec, 2019-08-09

Odpowiedzi na pytania i zmiana terminu składania ofert

ZAMAWIAJĄCY:

Regionalne Centrum Kultury Kurpiowskiej
im. Księdza Władysława Skierkowskiego w Myszyńcu
Pl. Wolności 58 07-430 Myszyniec

Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego nr IN.271.16.2019.DR
Przetarg nieograniczony

na realizację projektu pn. „Poprawa oferty kulturalnej Regionalnego Centrum Kultury Kurpiowskiej w Myszyńcu poprzez modernizację sali widowiskowej wraz z wyposażeniem".

I. Działając na podstawie art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2018r., poz.1986 ze zm.), Regionalne Centrum Kultury Kurpiowskiej im. Księdza Władysława Skierkowskiego w Myszyńcu przekazuje odpowiedzi na zadane pytania przez Wykonawców.

1. Proszę o dokładne wyjaśnienie jakie elementy zawarte są w pozycji 243 przedmiaru: „System translacji – dostawa, montaż, uruchomienie".

Odpowiedź

System tłumaczeń symultanicznych;

Bezprzewodowy, cyfrowy system do tłumaczeń symultanicznych UHF

Zastosowanie ww sprzętu do tłumaczeń symultanicznych
Tłumaczenia symultaniczne (równoległe, jednoczesne, w tle). Tłumacz słucha w słuchawkach języka źródłowego i jednocześnie tłumaczy do mikrofonu podłączonego do nadajnika, dzięki czemu słuchacze otrzymują przetłumaczone wypowiedzi w zrozumiałym dla siebie języku. Tłumaczyć w ten sposób można wypowiedzi w dowolnych językach łącznie z językiem migowym. Jeśli zajdzie taka potrzeba, można wyposażyć tłumacza w odbiornik przełączony na kanał pośredni (innego tłumacza).
Będzie to tłumaczenie z języka oryginalnego (mówcy) na język pośredni, a następnie na język docelowy - tzw. relay, czyli tłumaczenie pośrednie poprzez inny język obcy.
Wielokanałowość systemu pozwala na tłumaczenia jednoczesne na tyle języków - iloma dysponujemy w posiadanym systemie (jeden kanał to jeden język).
Uczestnicy przed konferencją pobierają odbiorniki z ustawionymi kanałami na zrozumiały dla siebie język. Tłumacz słyszy mówcę i jednocześnie tłumaczy do swojego

mikrofonu podłączonego do nadajnika. Nadajnik ustawiony jest na ustalony kanał dla konkretnego języka czyli tak zwaną linię językową.

ZAWARTOŚĆ ZESTAWU

Lp.	Zestaw bezprzewodowy UHF	Jednostka	ilość		
1	Nadajnik tłumacza	szt.	4		
2	Mikrofon nagłowny (w tym 2 zapasowe)	szt.	6		
3	Odbiornik słuchacza / uczestnika	szt.	132		
4	Słuchawka higieniczna (w tym 18 zapasowych)	szt.	150		
5	Ładowarka (ładuje 20 odbiorników)	szt.	1		
6	Walizka na 2 nadajniki i 50 odbiorników	szt.	3		
7	Walizka na ładowarkę i akcesoria	szt.	1		

PODSTAWOWE PARAMETRY:

Zachowanie higieny słuchawek.

Obudowa słuchawki jest tak skonstruowana, że można ją przemyć płynem dezynfekującym.

Nadajnik dla tłumacza

1. Pasmo radiowe: UHF 794MHz-806MHz lub 863MHz-865MHz
2. Technologia strumienia audio: cyfrowa
3. Modulacja: synteza cyfrowa PLL
4. Moc wyjściowa nadajników: <5mW
5. Ilość kanałów: 32
6. Ilość kanałów jednoczesnych: 8
7. Pasmo przenoszenia audio: 20Hz - 18kHz
8. Częstotliwość próbkowanie: 68kHz (jak dla nagrań CD)
9. Wejście w nadajniku: mikrofon ze złączem miniXLR
10. Wyświetlacz LCD pokazuje: łączność, kanał. stan baterii
11. Regulacje w nadajniku: wybór kanału 1-32, czułość mikrofonu
12. Nadajniki wyposażone są mikrofon na głowę i/lub mikrofon krawatowy
13. Zasilanie: wbudowany akumulator 3,7V Li-On. Magazynowane długo trzymają poziom energii
14. Czas pracy nadajnika: 6-8 godzin

Odbiornik

1. Pasmo radiowe: UHF 794MHz-806MHz lub 863MHz-865MHz
2. Technologia strumienia audio: cyfrowa
3. Czułość: ok. -115dBm
4. Ilość kanałów: 32
5. Ilość kanałów jednoczesnych: 8
6. Pasmo przenoszenia audio: 20Hz - 18kHz
7. Częstotliwość próbkowanie: 68kHz (jak dla nagrań CD)
8. Zasięg od nadajnika: wg producenta 200-300m w przestrzeni otwartej
9. Wyposażenie: wyłącznik zasilania, przełącznik kanału, potencjometr wzmocnienia podświetlany wyświetlacz LCD
10. Obudowa: ABS
11. Kolory obudowy: czarny (preferowany) i srebrny

12. Zasilanie: wbudowany akumulator Li-On
13. Czas pracy: 20-30 godzin po pełnym naładowaniu
14. Ładowanie: dedykowana ładowarka na 20 odbiorników, ładuje 4-5godzin
15. Waga: do 50g z akumulatorem

Ładowarka mikroprocesorowa

1. Ilość slotów: 20
2. Kontrola ładowania: mikroprocesory
3. Sygnalizacja naładowania: LED czerwony (ładowanie), LED zielony (naładowany)
4. Czas ładowania: 4-5 godzin
5. Wymiary: 420x215x23mm

Ładowarka nie jest zamontowana na stałe w walizce.

Walizki transportowe

2 walizki zaoferowane w zestawie przeznaczone są na odbiorniki i nadajniki.
Każda z nich pomieści 2 nadajniki oraz 50 odbiorników.
Na ładowarkę i akcesoria przeznaczona jest 3 walizka
Mamy możliwość wykonania specjalnego kontenera na cały sprzęt.

2. **Proszę o dokładne sprecyzowanie zakresu przetargu – wg opisu projektu budowlanego są 4 etapy – czy wszystkie są przedmiotem zamówienia?**

   Odpowiedź
   Zakres robót objęty niniejszym przetargiem określa załączony do Specyfikacji istotnych warunków zamówienia przedmiar robót, który określa etap I realizacji założeń z dokumentacji projektowej.

3. **Czy rozbudowa wejścia głównego (razem ze świetlikiem dachowym) jest objęta niniejszym przetargiem?**

   Odpowiedź
   Rozbudowa wejścia głównego (razem ze świetlikiem dachowym) nie jest przedmiotem zamówienia.

4. **Proszę o podanie właściwości jakie mają spełniać sufity oraz panele ścienne akustyczne. Brak szczegółów w projekcie.**

   Odpowiedź
   Właściwości materiałów jakie mają spełniać;
   - Panele ścienne akustyczne właśiwości;
     - izolacyjność akustyczna; 36 – 37 [dB]
     - wskaźnik pochłaniania dźwięku; 0,75 – 1[$alfa_w$]
     - grubość zabudowy; ok 10 cm
     - odporność na wilgoć; 70 – 95 %

   - Sufity akustyczny właściwości:
     - izolacyjność akustyczna; 36 – 37 [dB]
     - wskaźnik pochłaniania dźwięku; 0,60 – 0,75[$alfa_w$]
     - grubość zabudowy; ok 15 cm

– odporność na wilgoć: 70 – 95 %

5. Proszę o udostępnienie rysunków elementów dekoracyjnych (wycinanki kurpiowskie w sali widowni) w pliku .dwg, ponieważ ze względu na skomplikowany wzór konieczna jest indywidualna wycena, do której potrzebne są rysunki z takim rozszerzeniem.

   Odpowiedź
   Rysunek elementu dekoracyjnego w formacie dwg w załączniku.

6. Poz. 1 – przedmiar wzięty jest w m2 (21,05m*12,18m), a w pozycji powinny być m3 (3,29*12,18*1,23+0,5*(1,23+2,23)*9,60*12,18+0,5*(2,23+2,66)*3,75*12,18).

   Odpowiedź
   Przyjęto domyślnie głębokość 1m.

7. Poz. 2 – z czego wynika przedmiar wykopu? Czy nie powinno być: 0,5*(1,23+2,66)*13,94*9,49 (wym. z rzutu fundamentów oraz przekroju A-A)

   Odpowiedź
   Ilość m^3 w przedmiarze jest zbliżona do zaproponowanego – należy pozostawić obmiar bez zmian

8. Z czego wynika pozycja nr 4 przedmiaru? Wykonanie wykopów przyjęto w pozycji nr 2

   Odpowiedź
   Pozycja zawiera wykop pod podkład z chudego betonu

9. Ilość ław wg rysunku nr 2 - rzut fundamenów jest ok: Ł1 – ok. 18,80 mb, a Ł3 – ok. 27,00 mb + ściana fundamentowa od sceny grubości 30 cm. Wg rys. K-06 ilość stali dla ław wychodzi inaczej niż w przedmiarze. Proszę o weryfikację przedmiarów.

   Odpowiedź
   Należy przyjąć ilości przedmiarów na:

   Poz.12 – 228,71kg
   Poz.13 – 846,31kg

10. Poz. 14 – w projekcie oraz na rysunkach ławy są wysokości 30 cm, w przedmiarze przyjęto 40 cm, proszę o korektę.

    Odpowiedź
    Poz. 14 – należy przyjąć wysokość ław zgodnie z projektem tj. 30,0cm

11. Poz. 9,10,15,16,19 – w jaki sposób była liczona wysokość słupów oraz ściany fundamentowej? Wg przekroju wysokości są rzędu 1,23-1,93 m. Ilość wg rysunku rzutu

fundamentów wynosi: R1 – 2 szt., R2 – 2 szt., R-3 – 2 szt., R-4 – 1 szt, R7 – 2 szt., R8 – 1 szt. Razem – 10 szt. Proszę o korektę przedmiaru.

Odpowiedź
Należy przyjąć ilości przedmiarów na:

Poz.9 – 96,895m2
Poz.10 – 35,946m2
Poz.15 – 3,001m3
Poz.16 – 14,251m3
Poz.19 – 196,529m2

12. Poz. 17 – przekrój wieńca wg przekroju A-A wynosi 30x30 cm, a nie jak przyjęte 24x25 cm. Proszę o korektę przedmiaru.

Odpowiedź
Należy przyjąć przekrój wieńca zgodny z projektem tj. 30x30cm.

13. Poz. 26-28 – które słupy zostały uwzględnione w tej pozycji?

Odpowiedź
Słupy/rdzenie w reżyserce.

14. Poz. 34 – w projekcie oraz na rysunkach grubość ścian podana jest 30 cm, a w przedmiarze przyjęto 24 cm, którą grubość przyjąć do wyceny?

Odpowiedź
Należy przyjąć grubość ścian zgodną z projektem tj.30 cm.

15. Poz. 42 – jaki rodzaj łącznika stalowego jest policzony w tej pozycji?

Odpowiedź
Łącznik gwintowany M16 – l=500mm

16. Poz. 49 – wg opisu stolarki wewnętrznej w pomieszczeniu reżyserki i lektora należy przyjąć okna aluminiowe a nie PCV, tak jak przyjęte w przedmiarach.

Odpowiedź
W pomieszczeniu reżyserki i lektora należy przyjąć stolarkę aluminiową.

17. Poz. 66 – proszę określić parametry dla wykładziny PCV.

Odpowiedź
Specyfikacja techniczna wykładziny pcv:

rodzaj wykładziny:PCV
format:w rolce
grupa wykładzin:wielowarstwowe
klasa ścieralności:T

klasa użyteczności:34/42
grubość:3,00-3,30 mm
warstwa ścieralna:1,00 mm
szerokość rolki:200 cm
ilość m^2 w rolce:50m^2
masa własna:2800-3260 gr/m^2
zabezpieczenie powierzchni:Protecsol®2
odporność na kółka foteli:tak
natężenie ruchu:silne
trudnopalność:Cfl-s

18. Poz. 84, 91-92 – czy ilość podłogi drewnianej do wykonania na scenie nie powinna wynosić: 12,18*6,31 plus ewentualna okładzina na czole sceny – 1,11m? Wg rysunku nr 4 – rzut parteru.

Odpowiedź
Należy przyjąć ilości przedmiarów :

Poz.84, 91, 92 – 76,856m^2

19. Poz. 94 – czy wstawienie drzwi stalowych EI60 na sali widowni objęte jest zakresem tego przetargu?

Odpowiedź
Tak – z uwagi na etapowanie inwestycji należy przyjąć jako drzwi zewnętrzne EI60.

20. Czy montaż 21 szt. rolet okiennych zaciemniających sterowanych elektrycznie jest przedmiotem tego zamówienia? Brak odpowiedniej pozycji w przedmiarze.

Odpowiedź
Montaż rolet okiennych nie jest przedmiotem zamówienia.

21. Czy dostarczenie podłogi baletowej oraz wózka transportowego do podłogi baletowej jest przedmiotem tego zamówienia? Brak odpowiedniej pozycji w przedmiarze.

Odpowiedź
Dostarczenie podłogi baletowej oraz wózka transportowego do podłogi baletowej nie jest przedmiotem zamówienia.

22. Czy ekran kinowy rolowany podwieszany zwijany automatycznie jest przedmiotem tego zamówienia? Brak odpowiedniej pozycji w przedmiarze.

Odpowiedź
Ekran kinowy rolowany podwieszany zwijany automatycznie nie jest przedmiotem zamówienia.

23. Proszę o dokładne określenie sposobu montażu rolet zacieniających na sali widowiskowej. Wg przekroju wynika, że montaż jest we wnęce, jednak musimy zwrócić uwagę, że standardowe wymiary silnika siłownika to 60 cm. Proszę o określenie sposobu montażu – zewnętrzny czy we wnęce oraz określenie dokładnych wymiarów otworu okiennego lub wymiary rolet.

Odpowiedź
Montaż rolet okiennych nie jest przedmiotem zamówienia.

24. Wg poz. 247 przedmiaru jest 8 szt. kurtyn scenicznych bocznych 4,39x1,35 m, a wg projektu są 2 sztuki. Proszę o określenie poprawnej ilości.

Odpowiedź
Kurtyny boczne projektuje się jako wieloelementowe tzn: dwie kurtyny boczne po 4 elementy co razem stanowi 8 elementów kurtyn. Należy przyjąć 8 elementów kurtyn bocznych zgodnie z przedmiarem.

II. W związku ze zmianą terminu składania ofert ulegają zmianie zapisy Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia następująco:

Dział VII ust. 4 pkt 7

Wadium musi być wniesione najpóźniej do wyznaczonego terminu składania ofert, tj. do **23 sierpnia 2019 roku do godz. 10:00.**

Dział IX

1. Ofertę należy złożyć w dwóch zamkniętych kopertach (jedna w drugiej) w sekretariacie (II piętro) w siedzibie Zamawiającego (Pl. Wolności 58, 07-430 Myszyniec) w terminie do dnia **23 sierpnia 2019 roku do godz. 10^{00}.**
   1.1 Kopertę zewnętrzną należy zaadresować jak niżej:

Regionalne Centrum Kultury Kurpiowskiej im. ks. Władysława Skierkowskiego
Pl. Wolności 58, 07-430 Myszyniec
sekretariat (II piętro)

Oferta w postępowaniu:

„Poprawa oferty kulturalnej Regionalnego Centrum Kultury Kurpiowskiej w Myszyńcu poprzez modernizację sali widowiskowej wraz z wyposażeniem"

nie otwierać przed **23 sierpnia 2019 roku przed godz. 10^{15}**

   1.2 Kopertę wewnętrzną należy zaadresować jak w punkcie 1.1 oraz wskazać oznaczenie wykonawcy składającego ofertę.
   1.3 Konsekwencje złożenia oferty niezgodnie z w/w opisem (np. potraktowanie oferty jako zwykłej korespondencji i nie dostarczenie jej na miejsce składania ofert po terminie określonym w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia) ponosi Wykonawca.

1.4 Wykonawca na wniosek otrzyma potwierdzenie złożenia oferty.

1.5 Zamawiający niezwłocznie zwróci ofertę, która została złożona po terminie i zawiadomi wykonawcę o złożeniu oferty po terminie oraz zwróci ofertę po upływie terminu do wniesienia odwołania.

2. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 23 sierpnia 2019 roku o godz. 10^{15}, w siedzibie Zamawiającego przy Placu Wolności 58 w Myszyńcu, pokój dyrektora (II piętro).

3. Podczas otwarcia ofert Zamawiający odczyta informacje, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy PZP.

4. Niezwłocznie po otwarciu ofert zamawiający zamieści na stronie myszyniec.nowoczesnagmina.pl informacje dotyczące:

4.1.kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia;

4.2.firm oraz adresów wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie;

4.3.ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i doświadczenia kierownika budowy.

Załącznik:
- rysunek elementu dekoracyjnego w formacie dwg

REGIONALNE CENTRUM
KULTURY KURPIOWSKIEJ
im. Księdza Władysława Skierkowskiego
w Myszyńcu
07-430 Myszyniec, Plac Wolności 58
NIP 758-10-45-449

DYREKTOR
mgr Zdzisław Ścibek